PROGRAMM 02/03/2024

Wir empfehlen **sofort** nach Erhalt des Programms zu bestellen, nur so können wir auch bei sehr gefragten Vorstellungen Karten zusichern.

Spätester Anmeldetermin:

2 Wochen vor den Vorstellungen.

Vorankündigung:

Wir bieten wieder eine Kulturreise vom 29.09. bis 03.10.2024 nach Südböhmen/Tschechien an.

Neue Adresse:

Wir sind am 15.11.2023 umgezogen in die Werner von Siemens Straße - Ecke Hofmannstraße

Siemens Theaterring Werner-von-Siemens-Straße 34

91052 Erlangen

Unser Büro befindet sich im 1. Stock – Zimmer Nummer 3108

Unsere Telefonnummern, sowie E-Mail-Adresse bleiben gleich:

Tel.: 09131 5391470 FAX: 09131 5391472

E-Mail: info@theaterring-erlangen.de

Homepage: https://www.theaterring-erlangen.de/



Februar/März 2024

Staatstheater Nürnberg:

Opernhaus

Glucksaal

Schauspielhaus

Kammerspiele

3. Etage

Nürnberg:

Meistersingerhalle

Gostner-Hoftheater

Theater Pfütze

 $Theater\ Salz + Pfeffer$

Dehnberger Hoftheater

Rote Bühne

Fürth:

Stadttheater

Kulturforum

Comödie

Erlangen:

Heinrich-Lades-Halle

Markgrafentheater

Theater in der Garage

Musikinstitut

St. Matthäus

Kosbacher Stad'l

fifty-fifty

Neunkirchen:

Zehntspeicher

Bamberg:

Marion etten the ater

Konzerthalle

Ebracher Musiksommer

Kaisersaal

Abteikirche

Kissingen Regentenbau

Werner-v.-Siemensstr. 34 91052 Erlangen Telefon: 09131 / 5391470

> Montag bis Freitag 9.00 bis 12.00 Uhr

Februar_März_2024.docx

Ausgabedatum: 15.01.2024

Februar_März_2024.docx Seite 2 von 28

Opernhaus Nürnberg

| Sa. So. Sa. So. Sa. Sa. Sa. Sa. Sa. Sa. Sa. Sa. Sa. Sa | 10.02. 11.02. 24.02. 02.03. 03.03. 16.03. 17.03. 24.03. 06.04. 13.04. 20.04. 20.04. 21.04. 28.04. | 13.00 Uhr 11.00 Uhr 13.00 Uhr 13.00 Uhr 13.00 Uhr 13.00 Uhr 11.00 Uhr 11.30 Uhr 11.30 Uhr 11.30 Uhr 11.30 Uhr 11.30 Uhr 11.30 Uhr 11.30 Uhr | Faszination Theater – Führung im Opernhaus Preis: € 9,90 |
|--|--|--|---|
| Do. | 01.02. | 19.30 Uhr | Die Fledermaus (Operette von Johann Strauß) Preise: (I) 62,50; (II) 54,10; (III) 45,10; (IV) 32,20; (V) 24,- |
| So. | 18.02. | 19.00 Uhr | |

Das Opernhaus bietet dieses Jahr erstmalig die Möglichkeit, für nachfolgende Vorstellungen mit Terminen bis Juli '24 schon ab Mitte September Karten zu buchen. Falls Sie Interesse haben, empfehlen wir gleich zu bestellen um noch gute Plätze für Sie buchen zu können.

| етрт | enien wii | r gieich zu be | stellen um noch gute Plätze für Sie buchen zu können. |
|--|--|--|---|
| So. So. Do. Fr. Mi. So. Sa. Mi. So. Di. | 04.02. 11.02. 15.02. 23.02. 06.03. 10.03. 23.03. 01.04. 07.04. 09.04. | 15.30 Uhr 17.00 Uhr 19.30 Uhr 19.00 Uhr 19.30 Uhr 19.30 Uhr 19.30 Uhr 19.30 Uhr | Don Giovanni (Oper von Wolfgang Amadeus Mozart) Mozarts "Don Giovanni" ist die Geschichte eines Asozialen, mit dem die Gesellschaft fertig werden muss. Und die einer Figur, die uns seit Jahrhunderten fasziniert. Preise: Fr./Sa. (I) 69,70; (II) 59,10; (III) 48,10; (IV) 33,20; (V) 24,40 Sonst. Tage: (I) 62,50; (II) 54,10; (III) 45,10; (IV) 32,20; (V) 24,- |
| Fr. | 09.02. | 19.30 Uhr | Lieder im Gluck: Schubert – Winterreise - mit Jochen Kupfer und Finghin Collins Preis auf Anfrage |
| Do. | 22.02. | 18.15 Uhr | Öffentliche Probe: Jesus Christ Superstar Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber Preis: € 6,- |
| Sa. So. Di. Fr. Mi. Sa. Fr. Sa. | 09.03. 17.03. 02.04. 05.04. 12.04. 17.04. 20.04. 10.05. 11.05. | 19.30 Uhr 15.30 Uhr 19.30 Uhr 19.30 Uhr 19.30 Uhr 19.30 Uhr 19.30 Uhr 19.30 Uhr | Jesus Christ Superstar — Rockoper von Andrew Lloyd Webber Tim Rice und Andrew Lloyd Webber erzählen in ihrer Rock-Oper die letzten sieben Tage von Jesus in erster Linie über dessen Umfeld. Machtspielchen, Profilierungswille, Harmoniesucht oder Umsturzgedanken- der Vielfalt der Charaktere entspricht der Reichtum der Partitur des erst 20-jährigen Webbers, der damit das Repertoire des Musiktheaters um ein Werk ergänzte, das noch heute, in Zeiten von religiösem Fanatismus einerseits und der Krise der Kirche andererseits, hochaktuell ist. |
| Mo. Fr. Do. Mo. Fr. | 13.05. 17.05. 30.05. 10.06. 21.06. | 19.30 Uhr 19.30 Uhr 19.00 Uhr 19.30 Uhr 19.30 Uhr | Preise: Fr./Sa. (I) 76,-; (II) 65,80; (III) 52,90; (IV) 36,80; (V) 26,80 Sonst. Tage: (I) 69,70; (II) 59,10; (III) 48,10; (IV) 33,20; (V) 24,40 |

Februar_März_2024.docx Seite 3 von 28

| So. | 23.06. | 17.00 Uhr | |
|-------------------|----------------------------|-----------|---|
| Sa. | 29.06. | 19.30 Uhr | |
| Di. | 02.07. | 19.30 Uhr | |
| Sa. | 06.07. | 18.00 Uhr | |
| Do. | 11.07. | 19.30 Uhr | |
| So. | 14.07. | 17.00 Uhr | |
| Di. | 16.07. | 19.30 Uhr | |
| | • | | Der Treubedeur (Operuse Ciuceppe Verdi) |
| Sa. | 03.02. | 19.30 Uhr | Der Troubadour (Oper von Giuseppe Verdi) |
| Sa. | 10.02. | 19.30 Uhr | - Wiederaufnahme - |
| Mo. | 12.02. | 19.30 Uhr | Blinde Liebe und rasender Hass sind die Monster, die in Verdis "Troubadour" die Welt verfinstern. |
| So. | 25.02. | 15.30 Uhr | Preise: |
| Di. | 05.03. | 19.30 Uhr | Samstag: (I) 69,70; (II) 59,10; (III) 48,10; (IV) 33,20; (V) 24,40 |
| Do. | 07.03. | 19.30 Uhr | |
| | | | Sonst. Tage: (I) 62,50; (II) 54,10; (III) 45,10; (IV) 32,20; (V) 24, |
| Sa. | 17.02. | 19.30 Uhr | Goldberg |
| Sa. | 24.02. | 19.30 Uhr | Tanzstück von Goyo Montero |
| Fr. | 08.03. | 20.00 Uhr | - Wiederaufnahme - |
| Sa. | 16.03. | 19.30 Uhr | Preise: |
| So. | 24.03. | 19.00 Uhr | Fr./Sa.: (I) 69,70; (II) 59,10; (III) 48,10; (IV) 33,20; (V) 24,40 |
| Sa. | 30.03. | 19.30 Uhr | Sonntag: (I) 62,50; (II) 54,10; (III) 45,10; (IV) 32,20; (V) 24,- |
| Mi. | 03.04. | 20.00 Uhr | (1) 02,00, (1) 01,10, (11) 10,10, (11) 02,20, (1) 21, |
| Do. | 11.04. | 20.00 Uhr | |
| Sa. | 13.04. | 19.30 Uhr | |
| So. | 10.03. | 10.00 Uhr | 2. Kinderkonzert: Tempo am Limit |
| So. | 10.03. | 12.00 Uhr | Preise: (I) 22,60; (II) 19,50; (III) 16,90; (IV) 14,20; (V) 12,50 |
| Do. | 21.03. | 18.15 Uhr | Öffentliche Probe: Parsifal – von Richard Wagner Preis: € 6,- |
| Do. Mi. Fr. | 04.04. 10.04. 26.04. | 19.00 Uhr | Öffentliche Probe: Maillot/León & Lightfoot- Ballett Preis: € 6,- |
| Sa. | 06.04. | 17.00 Uhr | Parsifal – Bühnenweihfestspiel von Richard Wagner |
| So. | 14.04. | 15.30 Uhr | Eine Gemeinschaft sucht ihren Erlöser: Die Gralsritter haben ein hohes Amt, aber |
| So. | 28.04. | 17.00 Uhr | kaum noch Hoffnung. Während ihr König Amfortas tödlich verletzt ist und doch |
| | | | nicht sterben kann, lauert der tückische Klingsor darauf, die Gralswelt in den |
| | | | Untergang zu treiben. |
| | | | Preise: (I) 60.70; (II) 50.40; (III) 48.40; (IV) 23.20; (V) 24.40 |
| | | | Samstag: (I) 69,70; (II) 59,10; (III) 48,10; (IV) 33,20; (V) 24,40 |
| | | | Sonntag: (I) 62,50; (II) 54,10; (III) 45,10; (IV) 32,20; (V) 24,- |
| So. | 07.04. | 11.00 Uhr | 7. Kammerkonzert: Metamorphosen |
| | | | Mit Werken von Edvard Grieg, Charles Gounod, Johann Sebastian Bach und |
| | | | Richard Strauss |
| | | | Preis auf Anfrage |
| Di. | 16.04. | 19.30 Uhr | Mathis der Maler von Paul Hindemith |
| So. | 21.04. | 17.00 Uhr | Preise: |
| Sa. | 27.04. | 18.00 Uhr | Sonst. Tage: (I) 61,10; (II) 52,70; (III) 41,90; (IV) 29,10; (V) 20,90 |
| | | | Samstag: (I) 62,50; (II) 54,10; (III) 45,10; (IV) 32,20; (V) 24,- |
| | : | | Samstag: |

Februar_März_2024.docx Seite 4 von 28

Glucksaal im Opernhaus

| Mo. Di. Mo. Di. Mo. Di. | 19.02. 20.02. 11.03. 12.03. 15.04. 16.04. | 15.00 Uhr | Musikalischer Damentee Preis: € 33,- |
|--|--|-----------|--|
| So. | 18.02. | 15.00 Uhr | 5. Kammerkonzert Richard Strauss; Mozart, Brahms |
| So. | 24.03. | 15.00 Uhr | 6. Kammerkonzert: Inspiration mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart, Anton Webern, Caroline Shaw und Johannes Brahms |
| Mo. | 22.04. | 20.00 Uhr | Lieder im Gluck: Internationales Opernstudio Preis: € 12,- |

Schauspielhaus Nürnberg

Fr./Sa.: (I) 39,20; (II) 33,90; (III) 28,60; (IV) 21,50; (V) 14,60 Sonst. Tage: (I) 36,70; (II) 31,10; (III) 26,80; (IV) 19,90; (V) 13,20 Preise:

| Fr. Fr. Mi. So. So. | 02.02. 16.02. 23.02. 28.02. 03.03. 31.03. | 19.30 Uhr 19.30 Uhr 19.30 Uhr 19.30 Uhr 19.00 Uhr 19.00 Uhr | Orbit: Geschichte einer Band (UA) Rechercheprojekt von Philipp Löhle, Christian Brey und Thomas Esser In einer Recherche zur Lokalgeschichte stieß Hausautor Philipp Löhle auf die fränkische Band "Orbit", die sich in den 70er Jahren gründete und bis Mitte der 90er Jahre bestand. Die Geschichte dieser wenig erfolgreichen und trotzdem völlig zu Unrecht vergessenen Musikformation spielte sich hauptsächlich in Probenkellern in und um Nürnberg ab. Ein Stück Show nach einer wahren Begebenheit, mit einer Live-Band aus Ensemblemitgliedern und in der Regie von Komödienspezialist Christian Brey. |
|---------------------------------|--|--|---|
| Fr. Do. Fr. | 09.02. 22.02. 08.03. | 19.30 Uhr | Moskitos - von Lucy Kirkwood Eine packende Familiensaga, eine Geschichte vom Erwachsenwerden und die Erforschung der schwarzen Löcher im Universum werden in Lucy Kirkwoods Gesellschaftspanorama geschickt miteinander verbunden. Im Zentrum stehen die beiden ungleichen Schwestern Alice und Jenny. Die hochbegabte Alice arbeitet am CERN in Genf als Physikerin, während ihre Schwester in einem Callcenter angestellt ist. Beide liegen im Dauerclinch mit ihrer Mutter Karen, die ihr Leben der Forschung gewidmet hat. |
| Sa. So. So. | 10.02. 17.03. 24.03. | 11.00 Uhr 15.00 Uhr 11.30 Uhr | Faszination Theater – Führung im Schauspielhaus Preis: € 9,90 |
| Do. Sa. Di. Di. Mi. | 01.02. 10.02. 20.02. 27.02. 06.03. | 19.30 Uhr 19.30 Uhr 19.30 Uhr 19.30 Uhr 19.30 Uhr | Übergewicht, unwichtig: Unform – ein europäisches Abendmahl von Werner Schwab Der 1994 früh verstorbene Grazer Autor Werner Schwab war in den 90-Jahren der Shootingstar der Theaterszene. Er zeigt in "Übergewicht, unwichtig: Uniform" wie Leute von der Sprache getrieben werden, sich verrenken und an ihr zerbrechen. Bei aller feiner Sprachkunst und entlarvender Komik wird ein tiefer Riss in unserer Gesellschaft deutlich. |

Februar_März_2024.docx Seite 5 von 28

| Di. Mi. So. Di. So. Mi. Do. So. So. | 06.02. 07.02. 11.02. 13.02. 18.02. 21.02. 07.03. 10.03. 17.03. 28.03. | 19.30 Uhr 19.30 Uhr 19.00 Uhr 19.30 Uhr 19.30 Uhr 19.30 Uhr 19.00 Uhr 19.00 Uhr | Dieses Stück geht schief (von Jonathan Sayer, Henry Shields und Henry Lewis) Der nächste große Theaterspaß von den Machern der "Komödie mit Banküberfall", ein englisches Herrenhaus, ein ermordeter Patriarch, ein Detektiv und jede Menge Familienmitglieder, die alle ein Motiv haben. Die entscheidenden Zutaten für ein gelungenes Theaterstück sind beisammen. Die örtliche Amateurtheatergruppe zeigt "Mord auf Schloss Haversham und die Premiere verspricht ein voller Erfolg zu werden. |
|---|--|--|--|
| So. Do. Sa. Fr. | 04.02. 15.02. 24.02. 01.03. | 19.00 Uhr 19.30 Uhr 19.30 Uhr 19.30 Uhr | The legend of Georgia McBride (von Matthew Lopez) - Wiederaufnahme - |
| Fr. Di. | 22.03. 26.03. | 19.30 Uhr | Alice im Wunderland musikalisches Schauspiel für Erwachsene nach Lewis Carroll -Wiederaufnahme - |
| Sa. Do. Sa. So. Do. Sa. Sa. Fr. Sa. | 03.02. 08.02. 17.02. 25.02. 29.02. 02.03. 09.03. 15.03. 23.03. | 19.00 Uhr 17.00 Uhr 19.00 Uhr 19.00 Uhr 19.00 Uhr 19.00 Uhr | Wallenstein Dramatisches Gedicht von Schiller Die Wallensteintrilogie ist Politthriller und Familiendrama in Einem. Schiller, der den Mächtigen stets misstraute, zeichnet eine Situation, in der Krieg, Ökonomie und Liebe fatal ineinander verquickt sind und hehre Ideale hinter Realpolitik und Eigeninteressen zurückstehen. Und so bekommt das heroische Bild eines Feldherrn, der seine Spuren auch in der Region um Nürnberg hinterlassen hat, Risse. |
| Sa. | 16.03. | 19.30 Uhr | Der Kontrabass von Patrick Süskind Kraftquell, Star des Orchesters, unangefochtene Krönung der Musikgeschichte.: Der Kontrabassist in Süskinds Komödie überhöht sein Instrument in gnadenloser Eitelkeit. Mit steigendem Pegel kippt die Haltung des einsamen Namenlosen zum "Dreckskasten" jedoch. |
| Sa. | 30.03. | 19.30 Uhr | Parzival nach Wolfram von Eschenbach u.a. Die Geschichte um Parzival wurde aus vielen Perspektiven immer wieder neu erzählt. Auch das Staatstheater blickt in dieser Spielzeit von mehreren Seiten auf den Stoff. Während im Opernhaus Richard Wagners Oper gezeigt wird, erzählt Kieran Joel auf Basis des Versromans von Wolfram von Eschenbach und anderer Texte von einem Helden, der mit den Problemen der Gegenwart konfrontiert ist. |

<u>Kammerspiele Nürnberg</u>
Preise: (I) 26,50; (II) 22,70; (III) 18,40,-; (IV) 15,80; (V) 13,10

| Mi. Do. So. Mi. Do. Sa. Fr. Sa. Do. | 07.02. 08.02. 11.02. 14.02. 29.02. 02.03. 22.03. 23.03. 28.03. | 19.30 Uhr 19.30 Uhr 19.00 Uhr 19.30 Uhr 19.30 Uhr 19.30 Uhr 19.30 Uhr 19.30 Uhr | Jeeps - Komödie von Nora Abdel-Maksoud Kinder vermögender Eltern sind seit Geburt vermögend – und das, ohne einen Finger dafür zu krümmen. Als "rechtmäßige Nachkommen" erben sie Reichtümer. Einfach so. Autorin nennt das die "Eierstocklotterie" und entwirft in ihrem skurril-komischen Stück "Jeeps" ein alternatives Prinzip der Umverteilung: die Erbschaftslotterie. |
|---|--|--|--|
| Sa. Fr. | 03.02. 23.02. | 19.30 Uhr | Im Menschen muss alles herrlich sein von Sasha Marianna Salzmann In ihrem neusten Roman erzählt Sasha Marianna Salzmann die Migrationsgeschichte von vier Frauen aus zwei Generationen, von den Repressalien in der Sowjetunion, ihrem Leben in der Ukraine, bis zur Gegenwart im deutschen Exil. |

Februar_März_2024.docx Seite 6 von 28

| So. Sa. | 04.02. 10.02. | 19.00 Uhr 19.30 Uhr | Jahre mit Martha (nach dem Roman von Martin Kordic) Martin Kordic Roman zeichnet ein ebenso kluges wie berührendes Gesellschaftsportät, das Klassenunterschiede und Migrationsgeschichte mit Fragen nach den darin enthaltenen Machtverhältnissen und dem menschlichen Begehren verbindet. |
|--|--|--|---|
| Do. | 15.02. | 19.30 Uhr | Gaia rettet die Welt von Nele Stuhler (Wiederaufnahme) Ein komisch mythologischer Ritt von der Erfindung der Menschheit bis zu ihrem Ende, mit erhellenden Anmerkungen und gewichtigen Fußnoten. |
| Mo. Di. Fr. Fr. | 05.02. 13.02. 16.02. 01.03. | 19.30 Uhr | Stolz und Vorurteil* (*oder so) (Wiederaufnahme) Komödie von Isobel McArthur nach Jane Austen Mrs. Bennet hat fünf Töchter. Das Problem: Sie sind unverheiratet. Dank der von weisen Männern erdachten Erbschaftsregeln, ist sich einen standesgemäßen Junggesellen zu angeln, die einzige Möglichkeit, die Existenz der Familie zu sichern. Da taucht Charles Bingley auf: jung, reich, gutaussehend – und ledig. Und es ist eine allgemein anerkannte Tatsache, dass ein alleinstehender Mann im Besitz eines gewissen Vermögens auf der Suche nach einer Frau sein MUSS. |
| Sa. Sa. So. So. Sa. Sa, | 17.02. 17.02. 24.03. 24.03. 13.04. 13.04. | 15.00 Uhr 17.00 Uhr 15.00 Uhr 17.00 Uhr 15.00 Uhr 17.00 Uhr | Der Märchenprinz – Kinderoper von Wiebke Hetmanek |
| Mi. Do. Mi. | 21.02. 21.03. 27.03. | 19.30 Uhr | Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel – von Theresia Walser |
| Sa. | 09.03. | 19.30 Uhr | Mirrianne Mahn: Issa Buchpremiere, Gespräch und Lesung Preis auf Anfrage |
| So. | 10.03. | 19.00 Uhr | Der Kontrabass (von Patrick Süskind) - Wiederaufnahme - |
| Sa. Mo. Sa. | 16.03. 25.03. 30.03. | 19.30 Uhr | Ave Joost – Caren Jeß Caren Jeß' neues Stück ist die Geschichte einer besonderen Beziehung jenseits von Schubladen. Und es fragt: Wo sind die Vorurteile wichtig, auch um uns zu schützen, und wo führen sie in die Katastrophe? |
| Mi. | 20.03. | 19.30 Uhr | Seniorentheater Tempo 100: Ein Wahnsinn kommt selten allein Preis auf Anfrage |

3. Etage im Schauspielhaus Preis: € 14,-

| Mi. | 06.03. | 19.00 Uhr | Talk under a virtual sky – Inszenierung der Identität |
|---------------------------------|--|-----------|--|
| Di. Do. So. Mi. Sa. | 19.03. 21.03. 24.03. 27.03. 30.03. | 20.00 Uhr | Andersen oder was bleibt? nach Märchen von H.C. Andersen in einer Fassung von Cosmea Spelleken |

Februar_März_2024.docx Seite 7 von 28

<u>Meistersingerhalle</u>

| So. | 04.02. | 16.30 Uhr | Nürnberger Symphoniker - 13. Symphonisches Konzert FENSTER ZUR WELT Solist - Martin Sturm, Orgel Dirigent - Marcello Mottadelli Gioacchino Rossini - Wilhelm Tell, Ouvertüre |
|-----|--------|-----------|---|
| | | | Félix Alexandre Guilmant - Orgelsymphonie Nr. 1 d-Moll op. 42 Ottorino Respighi - Vetrate di Chiesa (Kirchenfenster), Symphonische Impressionen |
| | | | Preise: € 41,50; 37,50; 33,50; 26,50 |
| Fr. | 09.02. | 20.00 Uhr | 3. Philharmonisches Konzert: Himmel und Hölle mit Werken von Luigi Boccherini, W.A. Mozart und Walter Braunfels Preise: (I) 45,20; (II) 40,70; (III) 37,10; (IV) 26,40; (V) 22,70 O |
| Do. | 22.02. | 20.00 Uhr | 4. Hörtnagel Meisterkonzert Hilary Hahn & National Symphony Orchestra Washington Hilary Hahn – Violine Gianandrea Noseda – Dirigent National Symphony Orchestra Washington Alban Berg - 3 Stücke aus der "Lyrischen Suite" für Streichorchester Erich Wolfgang Korngold - Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35 Ludwig van Beethoven - Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 "Eroica" |
| | | | Preise: € 119,–; 111,–; 99,–; 89,–; 73,–; 64,–; 54,– Hö |
| Sa. | 24.02. | 20.00 Uhr | Nürnberger Symphoniker - 14. Symphonisches Konzert VON MÄRCHEN UND MYTHEN Solistin - Ioana Cristina Goicea, Violine Dirigent - Vakhtang Kakhidze Antonín Dvorák Der Wassermann, Symphonische Dichtung op. 107 Sergej Prokofjew Violinkonzert Nr. 2 g-Moll op. 63 Vakhtang Kakhidze Amazonen, Ballettsuite Preise: € 41,50; 37,50; 33,50; 26,50 |
| Mi. | 28.02. | 20.00 Uhr | 5. Hörtnagel Meisterkonzert Bruce Liu & Münchener Kammerorchester Bruce Liu – Klavier Münchener Kammerorchester Wolfgang Amadeus Mozart - Symphonie Nr. 33 B-Dur KV 319 Frédéric Chopin - Variationen über Mozarts "Là ci darem la mano" Jean Sibelius - Valse Triste op. 44/1 Ludwig van Beethoven - Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19 Preise: € 89, –; 81, –; 72, –; 64, –; 48, –; 44, –; 36, – Hö |
| Mo. | 19.02. | 19.30 Uhr | Daniel Hope - Dance! - mit Zürcher Kammerorchester Zürcher Kammerorchester Daniel Hope - Violine & Leitung Der international gefeierte Geiger Daniel Hope hat sich für sein Programm "Dance!" auf die Suche nach genau solchen Stücken begeben. Fündig geworden ist er dabei nicht nur bei Astor Piazzolla, dessen Kompositionen die Seele des argentinischen Tangos atmen. Auch das Repertoire von Tschaikowsky erweist sich hinsichtlich tanzbarer Musik als sehr ergiebig: Schaut man sich dessen Klavierwerke an, begegnen einem Walzer, Mazurkas oder russische Tänze. Und in der Gattung Ballett erhebt der russische Komponist den Tanz sogar zum Teil der Geschichte. Abgerundet wird die Stückauswahl durch einen leichtfüßigen Konzerteinstieg mit Werken von Mozart und Gluck, die zu ihrer Zeit bereits als tanzbare Musik galten. Preise: € 66,-; 59,-; 50,-; 40,- |

Februar_März_2024.docx Seite 8 von 28

| Fr. | 08.03. | 19.00 Uhr | Feuerwerk der Turnkunst - on Stage Klassik, Beats & Akrobatik Die neue Tournee-Reihe der Stars der Bewegungskünste sucht gezielt die intime Nähe kleinerer Bühnen, die ganz neue Spielräume und Facetten eröffnet. In der letzten Saison feierte vor einem begeisterten Publikum seine Premiere, an die die neue Bühnenshow "classy" anknüpft, wenn Klassik auf Beats und atemberaubende Akrobatik trifft. Junge Artisten interpretieren die klassische Hochkultur neu – von atemberaubender BMX- und Luftring-Artistik über magische Jonglage und Balancierkunst bis hin zu den Physical Comedians, die mit ihrer einzigartigen Körperbeherrschung und Kreativität Menschen ganz ohne Worte zum Lachen bringen. Begleitet werden die Künstler vom Tanz-Showteam der DDC Entertainment Group sowie von den Funky Monkeys, die bereits beim Zirkusfestival in Monte Carlo Aufsehen erregte. Preise: € 70,-; 63,-; 56,-; 49,50 |
|------------|------------------|------------------------|--|
| Sa. | 09.03. | 19.30 Uhr | The Sound of Hans Zimmer & John Williams Pilsen Philharmonic Orchestra & Choir Nur meisterhaften Klangzauberern wie Hans Zimmer und John Williams gelingt es, solch unvergessliche Vertonungen über die Filme hinauswachsen zu lassen. Für die Traumfabrik Hollywood kreierten die Musikschöpfer hunderte international bekannte Soundtracks, ergatterten – von Oscar bis Emmy – Preise vielseitig wie ihr Œuvre und erreichten bereits zu Lebzeiten Legendenstatus. Beim Filmmusik-Konzert kann das Publikum die musikalischen Höhepunkte der beiden Komponisten live erleben. |
| Sa. So. | 16.03. 17.03. | 20.00 Uhr 16.30 Uhr | Preise: € 85,-; 79,-; 73,50; 66,- Nürnberger Symphoniker - 15. und 16. Symphonisches Konzert NUMBER ONE HITS Solist - Barry Douglas, Klavier Dirigent - Chefdirigent Jonathan Darlington Sergej Prokofjew Symphonie Nr. 1 op. 25, Symphonie classique Peter Tschaikowsky Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23 Ludwig van Beethoven Symphonie Nr. 6 F-Dur op. 68 Pastorale Preise: € 41,50; 37,50; 33,50; 26,50 |
| So. | 07.04. | 16.30 Uhr | |
| Fr. | 26.04. | 20.00 Uhr | 5. Philharmonisches Konzert: Auferstehung Staatsphilharmonie Nürnberg, Hans-Sachs-Chor, Konzertchor LGV, Philharmonischer Chor, Opernchor, Choreinstudierung: Tarmo Vaask Leitung: Roland Böer Gustav Mahler Sinfonie Nr. 2 c-Moll (Auferstehungssinfonie) Preise: (I) 45,20; (II) 40,70; (III) 37,10; (IV) 27,50; (V) 22,70 |

Liebe Mitglieder,

für die Hörtnagel Konzerte in Nürnberg in der Meistersingerhalle haben wir nachfolgend das Jahresprogramm der Konzerte in der Meistersingerhalle aufgeführt. Falls Sie an den Konzerten Interesse haben, empfehlen wir gleich zu bestellen um noch gute Plätze für Sie buchen zu können.

| So. | 21.04. | 20.00 Uhr | 6. Hörtnagel Meisterkonzert Igor Levit & Berliner Barock Solisten Igor Levit – Klavier Berliner Barock Solisten Carl Philipp Emanuel Bach - Konzert für Klavier und Streicher d-Moll WQ 23 Johann Sebastian Bach - Konzert für Klavier, Streicher und Basso continuo in d- Moll BWV 1052 |
|-----|--------|-----------|--|
| | | | Orchesterwerke von: Wilhelm Friedemann Bach, Carl Philipp Emanuel Bach und Johann Sebastian Bach Preise: € 109,-; 101,-; 90,-; 79,-; 65,-; 54,-; 43,- |

Februar_März_2024.docx Seite 9 von 28

| Fr. | 03.05. | 20.00 Uhr | 7. Hörtnagel Meisterkonzert Grigory Sokolov – Klavierabend Nach seinem umjubelten Rezital im März 2022 mit Werken von Beethoven, Brahms und Schumann wird Grigory Sokolov seine Fangemeinde mit einem spannenden Programm aus seinem großen Repertoirefundus überraschen. Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben. Preise: € 89,-; 81,-; 72,-; 64,-; 48,-; 44,-; 36,- | |
|-----|--------|-----------|--|---|
| Do. | 06.06. | 20.00 Uhr | 8. Hörtnagel Meisterkonzert Joana Mallwitz & Konzerthausorchester Berlin Augustin Hadelich – Violine Joana Mallwitz – Dirigentin Konzerthausorchester Berlin Johannes Brahms - Violinkonzert D-Dur op. 77 Ludwig van Beethoven - Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92 Preise: ab PG 5: 65,-; 54,-; 43,- | Ö |

Gostner-Hoftheater - Hubertussaal - Nürnberg, Dianastraße 28

| Sa. | 03.02. | 20.00 Uhr | Roli Müller & Friends – Blues & Soul Neue CD-Präsentation Gastspiel Jazz Rock Pop / Blues Preis: € 23,50 | |
|------------|------------------|-----------|--|--|
| Sa. | 02.03. | 20.00 Uhr | Hildegard Pohl Trio – Rokoko swingt pink Gastspiel Jazz Rock Pop / Jazz Preis: € 23,50 | |
| Sa. | 09.03. | 20.00 Uhr | Die Billy Joel Story Präsentiert von Steffen Radlmaier & Live-Band Gastspiel Rock / Classic Rock Preis: € 23,50 | |
| Do. Fr. | 14.03. 15.03. | 20.00 Uhr | Six Pack "Goldsinger" A Cappella Comedy Gastspiel Jazz Rock Pop / A cappella Preis: € 30,25 | |
| Mi. | 20.03. | 19.00 Uhr | Richard Martin – I'll Tell You A Tale! - in englischer Sprache – Gastspiel Bühne Theater Preis: € 18,20 | |

Gostner-Hoftheater, Theaterkneipe Loft, Nürnberg, Austraße 70

| Di. | 06.02. | 20.00 Uhr | Gostners SuppKultur 19 Mit Andreas Thamm, Stephan Goldbach & Gästen Preis: € 15,- | |
|------------|------------------|-----------|--|--|
| Mi. | 07.02. | 20.00 Uhr | GTD Comedy Slam – Gastspiel Bühne / Comedy Preis: € 15,- | |
| Do. Do. | 08.02. 08.03. | 20.00 Uhr | Buddes Kammergroove: Faxendix extended Dixie-World Gastspiel Jazz Rock Pop / Jazz Preis: € 15,- | |
| Fr. | 09.02. | 20.00 Uhr | The CinnaMen – The Music of Neil Young & Crazy Horse Gastspiel Rock / Classic Rock Preis: € 15,- | |
| Di. Di. | 13.02. 12.03. | 20.00 Uhr | Gymmick@Loft Gymmick & Gäste Preise: € 15,-; 10,50 erm. | |

Februar_März_2024.docx Seite 10 von 28

| Mi. | 14.02. | 20.00 Uhr | The Black Elephant Band Jan Bratenstein Loveable and highly entertaining lo-fi gems – Schräger Antifolk mit Bart, Klampfe und Mundharmonika. Preis: € 15,- | |
|------------|------------------|-----------|---|--|
| Di. | 20.02. | 20.00 Uhr | Jakob@Loft: Verlangsabend Das Format für Literatur, Lesungen, Hörspiel, Talk etc. Preis: € 15,- | |
| Do. Fr. | 22.02. 23.02. | 20.00 Uhr | Jazztage im Loft – Hochschulkonzert Konzerte der Hochschule für Musik An diesen beiden Abenden stellen sich junge Ensembles der Musikhochschule Nürnberg vor. Preis: € 15,- | |
| Di. | 27.02. | 20.00 Uhr | Ko(s)mische Intrigen – Episode 5 Die Gostner-Soap-Staffel 3 FEMOA Bühne / Theater Preis: € 15,- | |
| Mi. | 28.02. | 20.00 Uhr | Chris Padera Gastspiel Independent / Singer Songwriter Folk, Countra & Blues Preis: € 15,- | |
| Do. | 29.02. | 20.00 Uhr | Mäkkelä Gastspiel - Folk Noir Preis: € 15,- | |
| Sa. | 02.03. | 20.00 Uhr | Soulcan Pop, Soul, Blues, Jazz Gastspiel Jazz Rock Pop / Soul Preis: € 15,- | |
| Di. | 05.03. | 20.00 Uhr | Gostners SuppKultur Nr. 20 Lesung mit Musik Preis: € 15,- | |
| Do. | 14.03. | 20.00 Uhr | Koschka Gastspiel Pop / Indie Pop Preis: € 15,- | |
| Mi. | 20.03. | 20.00 Uhr | Nun Flog Dr. Bert Rabe Gastspiel Pop / Indie Pop Preis: € 15,- | |
| Sa. | 23.03. | 20.00 Uhr | Kapelle Bombard – Gastspiel Jazz Rock Pop / Weltmusik Preis: € 15,- | |
| Di. | 26.03. | 20.00 Uhr | Ko(s)mische Intrigen – Episode 6 Die Gostner-Soap- Staffel 3 FEMOA Bühne / Theater Preis: € 15,- | |

Gostner-Hoftheater, Nürnberg, Austraße 70

| Do. Fr. Sa. | 01.02. 02.02. 03.02. | 20.00 Uhr | "Totentanz" – August Strindberg Eigenproduktion Edgar und Alice leben in einem einsamen Festungsturm. Ihre Ehe ist längst ein erbarmungsloser Stellungskrieg, trotzdem kommen sie nicht voneinander los. Als sie kurz vor der Silberhochzeit von Alices Cousin Kurt besucht werden, scheint sich das Blatt zu wenden. Eine Frau. Ein Mann. Ein Paar. Eingesperrt! Ein Tanz. Ein Spiel. Ein Miteinander/Gegeneinander. Emotionen? Preise: € 19,50; 15,50 erm. |
|-------------------|----------------------------|-----------|--|
| Sa. | 17.02. | 20.00 Uhr | Ludwig W. Müller – A Ruah is! – Gastspiel Bühne / Kabarett Preis: € 19,50 |

Februar_März_2024.docx Seite 11 von 28

Theater Pfütze Nürnberg
Preise Theater Pfütze: € 14,- (Erw.); € 8,50 (Ki.)

| Sa. So. | | Cyrano (13+) Pfütze-Schauspiel nach dem Roman von Edmond Rostand, | |
|------------|--------|---|--|
| Fr. | 29.03. | bearbeitet von Martin Zels Große Gefühle, Täuschungen und tragische Verwicklungen – Cyrano de Bergerac ist eine der bekanntesten Liebesgeschichten der Weltliteratur und eine Hommage | |
| | | an die Poesie! | |

<u>Theater Salz + Pfeffer Nürnberg</u>

| Mi. | 31.01. | 20.00 Uhr | Um Himmels Willen – lasst uns schöpfen! Wo kommen wir her? Was war vor dem Anfang? Wer hat angefangen? Und wird es ein Ende geben oder ist das Universum unendlich? Seit jeher suchen die Menschen rund um die Welt nach Antworten auf diese Fragen. Und diese könnten unterschiedlicher nicht sein: Von einem über dem Wasser schwebenden Geist über sich streitende göttliche Wesen bis hin zu kreativ kreierenden Spinnen reichen die Erzählungen. Reisen Sie mit vom Nichts in die unendlichen Möglichkeiten der Schöpfung. Preise: € 19,-; 12,50 |
|--------------------------|--------------------------------------|-----------|--|
| Do. | 01.02. | 20.00 Uhr | |
| Fr. | 02.02. | 20.30 Uhr | |
| Sa. | 03.02. | 20.30 Uhr | |
| So. | 04.02. | 16.00 Uhr | |
| Fr. Sa. Fr. Sa. | 16.02. 17.02. 23.02. 24.02. | 20.30 Uhr | Der Besuch der alten Dame (Dürrenmatt) Preise: € 19,-; 12,50 erm. |

Dehnberger Hof Theater, Lauf

| Fr. Sa. | 01.03. 02.03. | 19.30 Uhr 19.30 Uhr | "Die bessere Hälfte" Komödie von Alan Ayckbourn Preise: € 26,-; 22,- | |
|------------|------------------|------------------------|--|--|
| So. | 03.03. | 16.00 Uhr | "Bargeflüster" Prickelnd! Rührend! Unerhört! – Schauspielrevue Preis: € 26,- | |
| Fr. | 08.03. | 19.30 Uhr | "Die Tür mit den sieben Schlössern" – Kriminalkomödie - Preise: € 26,-; 22,- | |
| Sa. | 09.03. | 19.30 Uhr | Dirk Rohrbach "Amerikas Westküste" – 3000 Kilometer Abenteuer am Pazifik" Preis: € 17,- | |
| So. | 10.03. | 11.00 Uhr | Paul Sturm spielt und erläutert Klaviermusik "Lieben Sie Brahms" – Klassik-Matinée - Preise: € 24,-; 21,- | |
| Mi. | 13.03. | 19.30 Uhr | Christine Eixenberger "Einbildungsfreiheit" – Kabarett - Preise: € 26,-; 22,- | |
| Fr. | 15.03. | 19.30 Uhr | Simone Solga "ist doch wahr!" – Kabarett - Preise: € 28,-; 24,- | |
| Sa. | 16.03. | 19.30 Uhr | "Die Tür mit den sieben Schlössern" – Kriminalkomödie - Preise: € 26,-¸22,- | |
| So. | 17.03. | 15.00 Uhr | Heinz Josef Braun und Stefan Murr: "Das bayerische Aschenputtel" – Eine lustige Märchenerzählung mit Musik Preise: € 15,- (Erw.), € 8,- (1. Kind); jedes weitere Kind € 6,-) | |
| Fr. | 22.03. | 19.30 Uhr | "Bessere Menschen" – Schauspiel - Preise: € 26,-; 22,- | |
| Sa. | 23.03. | 19.30 Uhr | Günther Sigl & Band "Best of Programm" Rock'n Roll Preise: € 28,-; 24,- | |

Februar_März_2024.docx Seite 12 von 28

Rote Bühne Nürnberg
Kulturverein Rote Bühne e.V. – Vordere Cramergasse 1

| Sa. | 03.02. | 20.00 Uhr | Burlesque Ensemble der roten Bühne: Burlesque - Die Jubiläumsshow! Seit 2008 verzaubert und begeistert das Burlesque Ensemble des Theaters rote Bühne mit seinen stilvoll-erotischen Shows Zuschauende aus aller Welt. Ein Highlight war unsere Jubiläumsshow 2018, die wir aufgrund der großartigen Resonanz nun mit Abwandlungen wieder spielen. Preise: € 33,-; 18,- (erm.) | | |
|-----|--------|-----------|---|--|--|
| So. | 04.02. | 18.00 Uhr | | | |
| Sa. | 09.03. | 20.00 Uhr | | | |
| So. | 10.03. | 18.00 Uhr | | | |
| Sa. | 02.03. | 20.00 Uhr | Al Capone – Bösewicht wider Willen – eine Gangsterrevue Chicago 1929, Al Capone kehrt nach seinem ersten Gefängnisaufenthalt zurück in seinen Lieblingsclub "Green Mill" in Chicago. Mit Julia Kempken, Christian Kaltenhäußer, Franziska Baumann, Adrian Klehr Preise: € 33,-; 28,- (erm.) | | |
| So. | 03.03. | 18.00 Uhr | | | |
| Fr. | 22.03. | 20.00 Uhr | | | |
| Sa. | 23.03. | 20.00 Uhr | | | |
| Fr. | 08.03. | 20.00 Uhr | Bermuda Zweieck - Lärm für gehobene Ansprüche Musik ist gut organisierter Lärm – das haben Daniel Gracz und Fabian Hagedorn längst verinnerlicht. Nun könnten die beiden Musiker fröhlich trällernd den Stemmhammer schwingen, doch folgen sie lieber ganz anderen Ansprüchen. In ihren satirischen Liedern und pointierten Chansons am Klavier findet jedes Thema sein passendes Gewand. Preise: € 25,-; 21,- (erm.) | | |
| Fr. | 15.03. | 20.00 Uhr | Abenteuer mit der Kneipen-Katze, Kleidermotten & anderen Weggefährten Musikalische Lesung mit Anette Röckl, Julia Kempken und Michael Stahl. Eine Kneipen-Katze und ihre chaotische Besitzerin: Die eine kann keine Briefe öffnen und bleibt in Umkleidekabinen stecken, die andere haart hauptberuflich das Sofa voll. Bei der Steuererklärung versagen beide. Gemeinsam schlängeln sie sich durch den Hindernisparcours des Alltags. Preise: € 20,-; 18,- (erm.) | | |
| Sa. | 16.03. | 20.00 Uhr | | | |
| So. | 17.03. | 15.00 Uhr | Vorhang auf! Nur welcher? Führung hinter die Kulissen des Theaters rote Bühne. Julia Kempken – Schauspielerin, Sängerin und Tänzerin – gründete 2006 das Theater rote Bühne im Stadtteil St. Peter. In einer sehr persönlichen Führung durch dieses ganz besondere Kleinkunsttheater in der ehemaligen Blechspielzeugfabrik der Gebrüder Bing, erzählt sie über ihre Beweggründe sowie die Geschichte des Ortes und teilt auch die ein oder andere Anekdote. Preise: kostenfrei, bitte anmelden | | |
| So. | 17.03. | 18.00 Uhr | Will Helm! Tell! - Kabarett von und mit Oliver Tissot So lustig war Schullektüre noch nie! Schillernd und tellwütig, äh, -würdig knöpft sich Oliver Tissot "Wilhelm Tell" vor, das lehrreiche Drama von Friedrich Schiller. Tissot nimmt den Apfelschuss aufs Korn und andere sagenhafte Episoden, wo ein Schuss Apfelkorn dazugehören sollte. Preise: € 20,-; 18,- (erm.) | | |

Stadttheater Fürth

| Do. | 01.02. | 19.30 Uhr | Macbeth (Oper von Giuseppe Verdi) Gastspiel Landestheater Coburg War es damals noch ein gewagtes Vorhaben, eine Oper ohne Liebesgeschichte zu schreiben, schuf Giuseppe Verdi (1813-1901) mit "Macbeth" nicht nur einen neuen Operntypus, sondern auch eines der bemerkenswertesten Werke der Opernge- schichte. Verdi durchleuchtet die seelischen Abgründe der Protagonisten klanglich nuanciert und psychologisch überzeugend. Dieses Meisterwerk von mitreißender emotionaler Wucht kommt in einer Neuinszenierung des Landestheaters Coburg. Preise: € 46,-; 42,-: 35,-; 26,-; 11,- |
|------------|------------------|-----------|--|
| Fr. Sa. | 02.02. 03.02. | 19.30 Uhr | Noch einen Augenblick (Komödie von Fabrice Roger-Lacan) Gastspiel Theaterlustproductions "Noch einen Augenblick" ist eine gefühlvolle, romantische, aber auch groteske Komödie, die sich mit Trauer, Abschied, Neubeginn und der großen Liebe auseinandersetzt. Preise: € 32,-; 30,-; 27,-; 21,-; 11,- |

Februar_März_2024.docx Seite 13 von 28

| So. | 04.02. | 19.00 Uhr | und Tänzer*innen der Extrakla Leidenschaft, der Pasión" an. Rhythmen mit spanischen Eini Instrumenten wie Schlagzeug, instrumenten zum Einsatz. Ba | n Kubas und die außergewöhnlichen Sänger*innen isse stecken mit ihrer unwiderstehlichen kubanischen Kubanische Musik ist eine Synthese afrikanischer flüssen. Neben verschiedenen Percussion- Timbales und Conga kommt eine Reihe von Blas- ss, Piano und die für Lateinamerika typische Tres- örigen Stahlsaiten runden das Gesamtbild ab. |
|---|--|-----------|---|---|
| Mi. | 07.02. | 19.30 Uhr | : | nt Britain hat sich zu einer international renommierten dennoch nicht scheut, sich selbst immer wieder neu zu |
| Fr. Sa. So. Mi. Do. Fr. Sa. | 16.02. 17.02. 18.02. 21.02. 22.02. 23.02. 24.02. | 19.30 Uhr | Produktion Stadttheater F Große Liebe hält diese Familie taucht man ein in das komplex ungelebten und realisierten Tr wieder ins Schwanken gerät. L seinem 2016 in Australien ura | e zusammen und treibt sie doch auseinander. Schnell de Beziehungsgeflecht aus starken Bindungen, äumen der Familie Price, deren Gleichgewicht immer Der australische Autor Andrew Bovell schreibt in ufgeführten Schauspiel poetisch, zutiefst ehrlich und der die essentiellen Dinge, von denen man sicher weiß, sie verändert. |
| So. | 25.02. | 19.30 Uhr | Dover Quartett Joseph Haydn Dmitri Schostakowitsch Franz Schubert Preise: € 32,-; 30,-; 27,-; | Streichquartett g-Moll op. 74/3 Hof III: 74 "Reiterquartett" Streichquartett Nr. 9, Es-Dur op. 117 Streichquartett Nr. 14, d-Moll op. Post. D 810 "Der Tod und das Mädchen" |
| Mi. Do. | 28.02. 29.02. | 19.30 Uhr | Heiner – Ein Leben eine Liebe – (Musical von Fritz Stiegler) Gastspiel Cadolsburger Burgfestspiele e.V. In feinstem Sütterlin verfasste Heiner einst Briefe an eine junge Frau. Nach seinem Tod tauchten sie in seinem Wohnhaus auf und legten den Grundstein für das Musical. Über Rückblenden und Gegenwartsepisoden erzählt Stiegler vom hundertjährigen Heiner, der – herausgerissen aus der trauten Welt – ein Leben im Seniorenheim fristet. Einzig Praktikantin Claudia hat einen Draht zu ihm. Ihr vertraut er sich an und lädt sie und das Publikum zu einer emotionalen Zeitreise durch sein Leben ein. Zwischen wilder Kerwa-Musik, Klezmer und Hip-Hop werden Themen wie sozialer Aufstieg und Knecht Heiner wollte Bauer werden – Nationalsozialismus und Judentum sowie Liebe und die altersirrelevante Zugehörigkeit zur eigenen Gruppe behandelt. | |
| Fr. Sa. | 01.03. 02.03. | 19.30 Uhr | Preise: € 32,-; 30,-; 27,-; 21,-; 11,- Die Physiker (Komödie von Friedrich Dürrenmatt) Gastspiel Tournee-Theater Thespiskarren Was als komödiantischer Krimi beginnt, entwickelt sich zu einer Groteske über Technologie und Verantwortung. Vor dem Hintergrund des Kalten Krieges und der atomaren Bedrohung hat Dürrenmatt 1962 ein Meisterwerk geschrieben, das aus literarischen ebenso wie aus politischen Gründen zum dramatischen Dauerbrenner geworden ist. "Der Inhalt der Physik geht die Physiker an, die Auswirkung alle Menschen. Was alle angeht, können nur alle lösen", schrieb Dürrenmatt selbst über sein Stück, das er immer als Komödie bezeichnete. Ein Theaterstück, das im besten Sinne aufklärt, spannend und unterhaltsam zugleich. Preise: € 36,-; 34,-; 29,-; 23,-; 11,- | |

Februar_März_2024.docx Seite 14 von 28

| So. | 03.03. | 15.00 Uhr | Die Jungen Fürther Streichhölzer James Krüss: Der Sängerkrieg der Heidehasen Familienkonzert ab 4 Jahren mit dem Vor- und Nachwuchsorchester der jungen Fürther Streichhölzer Mitglieder der Jungen Fürther Streichhölzer messen sich im musikalischen Wettkampf und der oder die Gewinner*in soll die Hand der schönen Prinzessin Schnüffelnäschen, der Tochter von König Lamprecht VII, bekommen. . Preise: € 15,-; 13,- (Erw.); € 7,50; 6,50 (Ki.) | | |
|-----|--------|-----------|---|--|--|
| So. | 03.03. | 18.00 Uhr | Die Jungen Fürther Streichhölzer Sinfoniekonzert; Leitung: Bernd Müller; Jonathan Knoch, Posaune Laury Grondahl Konzert für Posaune und Orchester Jean Sibelius Sinfonie Nr. 1, e-Moll, op. 39 Das Posaunenkonzert von Laury Grondahl wurde 1924 komponiert und ist eines der herausragenden Stücke des Posaunenrepertoires. Preise: € 20,-; 18,-; 16,-; 13,-; 8,- | | |
| Di. | 05.03. | 19.30 Uhr | Sabine Meyer, Klarinette Nils Mönkemeyer, Viola William Youn, Klavier Robert Schumann "Märchenerzählungen" 4 Stücke für Klarinette, Viola und Klavier op. 132 Béla Bartók Rumänische Volkstänze, Sz 56 Darius Milhaud Scaramouche Nr. 2 und 3, op. 154b Dmitri Schostakowitsch Nr. 2, 4, 5 aus fünf Stücke, op. 97 Max Bruch Acht Stücke für Klarinette, Viola und Klavier, op.83 Preise: € 36,-; 34,-; 30,-; 23,-; 11,- | | |
| Mo. | 06.03. | 19.00 Uhr | Romeo and Juliet (Tragödie von William Shakespeare) Gastspiel TNT Theatre Britain / The American Drama Group Europe - in englischer Sprache — In der englischsprachigen Inszenierung wird das barock-dekadente Verona in all seiner klassischen Pracht lebendig. Ein Italien, in dem Ehre, Stolz und Familienloyalität höher gestellt wird als Moral, Friede und Liebe. In einer modernen Welt, die gleichermaßen zerrissen ist von Gewalt und Intoleranz, wo Friede ebenso unerreichbar scheint wie wahre Liebe, ist diese große Tragödie so sehr von Bedeutung wie eh und je. | | |
| Fr. | 08.03. | 19.30 Uhr | Preise: € 20,-; 10,- (erm.) Adrienne Haan singt Kurt Weill In dieser Soirée liegt der Fokus auf der Geschichte der Arbeiten Kurt Weills. Angefangen in Berlin der 1920er Jahre und seinen berühmten Liedern der Weimarer Zeit, über seine Jahre im französischen Exil bis hin zu seinen Erfolgen in den 1940er Jahren in den USA. Haan präsentiert diesen Abend als musikalische Reise, in der sie seine Werke in Originallänge und in ihrer Originalsprache vorführt – natürlich neu arrangiert, um ihrer ausdrucksvollen Stimme und ihrer Bühnenpräsenz gerecht zu werden. Preise: € 32,-; 30,-; 27,-; 21,-; 11,- | | |
| Sa. | 09.03. | 19.30 Uhr | MAGIE – Christoph Kuchs Gala der Zauberkunst Die Stars der Zauberkunst in einer gemeinsamen Show Als Gastgeber präsentiert Christoph Kuch eine erlesene Schar an Künstler*innen, die dem Publikum die Sprache verschlagen lässt. Sie erleben einen Querschnitt zeitgenössischer Zauberkunst, von der Comedy bis zur Manipulation, von der Kartenzauberei zur Mentalmagie. Die Magier an diesem Abend schaffen eine magische und atemberaubende Atmosphäre. Sie beziehen das Publikum ständig mit ein und führen es an die Grenzen zwischen Realität und Fiktion. Preise: € 32,-; 30,-; 27,-; 21,-; 11,- | | |

Februar_März_2024.docx Seite 15 von 28

| Di. Mi. Do. Fr. Sa. | 12.03. 13.03. 14.03. 15.03. 16.03. | 19.30 Uhr | Ballets Jazz Montreal, Kanada Sexy, explosiv und zugänglich, mit diesen Attributen beschreiben Ballets Jazz Montreal ihre Aufführungen. Nun kommen die Publikumslieblinge wieder ins Stadt- theater und haben ihren Abend mit dem Titel "Essence" im Gepäck, der zum 50- jährigen Jubiläum der Company entstanden ist. Die Arbeiten dreier Frauen stehen an diesem Abend im Vordergrund. Preise: € 46,-; 42,-; 35,-; 26,-; 11,- | |
|---------------------------------|--|-----------|---|--|
| Di. | 19.03. | 19.30 Uhr | Trondheim Soloists & Ragnhild Hemsing, Violine und Hardangerfiddle Musikalische Vielseitigkeit und eine tiefe Verwurzelung in der Musiktradition ihrer Heimat Norwegen prägen das Spiel von Ragnhild Hemsing. Die Trondheim Soloists sind eines der bekanntesten norwegischen Kammerorchester. Markenzeichen des Ensembles ist die Verbindung von traditionellem und modernem Instrumentarium. Eine intensive Zusammenarbeit verbindet die Trondheim Soloists mit Anne-Sophie Mutter, mit der sie 2001 in der Carnegie Hall debütierten. Preise: € 36,-; 34,-; 29,-; 23,-; 11,- | |
| Mi. Do. | 20.03. 21.03. | 19.30 Uhr | Gott (Schauspiel von Ferdinand von Schirach) Gastspiel Euro-Studio Landgraf In "Gott" widmet sich Rechtsanwalt Ferdinand von Schirach einem polarisierendem Thema und diskutiert am Beispiel von fiktiven Figuren juristisch philosophische Fragen zur Sterbehilfe. Unser Tod soll nicht erschrecken, er soll andere nicht behelligen, er soll selbstbestimmt und friedlich sein. Können wir die Entscheidung über unseren eigenen Tod für uns treffen und auf Beistand hoffen? Preise: € 36,-; 34,-; 29,-; 23,-; 11,- | |

Kulturforum Fürth, Große Halle

| Sa. So. | 02.03. 03.03. | 15.00 Uhr | Kleiner Saal: Lahme Ente, blindes Huhn (Schauspiel von Ulrich Hub) für Kinder ab 6 Jahren, Produktion Stadttheater Fürth In einem öden Hinterhof stolpert ein blindes Huhn über eine lahme Ente. Das Huhn ist auf dem Weg zu dem Ort, an dem sein geheimster Wunsch in Erfüllung gehen soll. In Ermanglung eines Blindenhundes fordert das Huhn die Ente auf, es zu |
|------------|------------------|-----------|---|
| | | | belgeiten! Preise: € 12,- (Erw.), € 6,- (Ki.) |

Comödie Fürth

| Mi. | 31.01. | 19.30 Uhr | Werner Schmidbauer - "Mia san oans" Mittlerweile über sechzig, bin ich fernab von Altersmilde, Sattheit oder innerem Rückzug. Die politischen und gesellschaftlichen Veränderungen seit der Pandemiezeit und des Beginns der russischen Invasion in die Ukraine beschäftigen mich zutiefst. Die entstandenen tiefen Risse spalten unsere Familien, unsere Gesellschaft und unsere gemeinsame Welt. Auch ich spüre Zweifel, Angst und auch Wut in mir, aber noch stärker den festen Glauben daran, dass wir es immer noch in der Hand haben, zusammen aufzustehen und gegen Angst, Zweifel, Spaltung und Zerstörung anzugehen. Preise: € 35,-; 32,-; 27,-; 22,- | |
|-----|--------|-----------|--|--|
| Fr. | 02.02. | 19.30 Uhr | David Kebekus – Überragend Dinge, die David Kebekus überragend findet, sind speziell bis manchmal sehr heikel. Aber präsentiert aus einer Perspektive, aus der man dann doch drüber lachen muss. Überraschend anders zeigt David in seinem zweiten Programm, wie interessante Comedy funktionieren kann. Über große Theorien bis zu den kleinen Kämpfen des Alltags. Mit seiner angenehm ruhigen Art präsentiert er unaufgeregt auch gern heftige Aussagen. Hierbei gelingt es ihm immer, eine Verbindung zur Gesellschaft und aktuell diskutierten Problemen herzustellen. Preise: € 31,-; 27,-; 24,-; 21,- | |

Februar_März_2024.docx Seite 16 von 28

| So. | 04.02. | 15.00 Uhr | Wildes Holz - 25 Jahre auf dem Holzweg Die große Jubiläumstour. Im Jahre 1998 begaben sich drei Freunde aus Recklinghausen auf eine musikalische Reise, die bis heute nicht zu Ende ist. Unter dem Motto "Freiheit für die Blockflöte" sind sie mit ihrer ungewöhnlichen Besetzung Blockflöte, Gitarre und Kontrabass unterwegs, um ihre Art Holzmusik unters Volk zu bringen. Von dunklen Kellergewölben bis zu bekannten Bühnen, vom hohen Norden bis in den tiefsten Süden: Überall sorgen sie für verblüffte und schließlich begeisterte Zuhörer. Sie bewegen sich zwischen Rock und Jazz, Balladen und Kinderliedern und schaffen etwas ganz Eigenes, den dichten, mitreißenden Holz-Sound. Preise: € 31,-; 27,-; 24,-; 21,- |
|--|--|---|--|
| Mi. | 07.02. | 19.30 Uhr | Christian Springer - nicht egal. Christian Springer kann sich Dinge merken. In der Schule hat er noch gelernt: "Wer hat Angst vorm schwarzen Mann? Niemand!" Aber anscheinend hat man ihn angeschwindelt. Alle haben Angst, und nicht nur vor dem schwarzen Mann. Auch vor dem Weltuntergang, vor dem Virus, vor dem Verkehr, vor den Transsexuellen. Christian Springer hat Angst vor Idioten. Denn sie vermehren sich schneller als alles andere. Preise: € 31,-; 27,-; 24,-; 21,- |
| Di. Mi. Do. Fr. So. Mi. Do. Fr. So. Mi. Do. Fr. So. Mi. Do. Fr. So. Mi. Do. Fr. So. Mi. Do. Fr. So. Mi. Do. Fr. So. Mi. Do. Fr. So. Mi. Do. Mi. So. So. Mi. So. Mi. So. So. Mi. So. So. Mi. So. So. Mi. So. So. Mi. So. Mi. So. Mi. So. So. So. Mi. So. So. So. So. So. So. So. So. So. So | 20.02. 21.02. 22.02. 23.02. 24.02. 25.02. 28.02. 29.02. 01.03. 02.03. 05.03. 06.03. 07.03. 08.03. 10.03. 13.03. 14.03. 15.03. 15.03. 21.03. 21.03. 22.03. 23.03. 24.03. 27.03. 28.03. 30.03. | 19.30 Uhr 19.30 Uhr | Heißmann & Rassau - Im weißen Rössl "Das weiße Rössl" gehört nicht nur zu den bekanntesten deutschsprachigen Operetten aller Zeiten. Es ist auch eines der erklärten Lieblingsstücke von Volker Heißmann und Martin Rassau. Nun erklingen zeitlose Schlager wie "Die ganze Welt ist himmelblau", "Es muss was Wunderbares sein" oder "Was kann der Sigismund dafür" stilecht auch in der Comödie Fürth: Ab 20. Februar 2024 führen Heißmann & Rassau in der Inszenierung von Stephanie Schimmer den Evergreen von Ralph Benatzky rund um den Liebesreigen um Oberkellner Leopold und Hotelchefin Josepha im Fürther Kult-Theater auf. Handlung: "Im Salzkammergut, da kann man gut lustig sein" – und so geht es auch im Hotel "Weißes Röss!" drunter und drüber! Denn der charmante Oberkellner Leopold (Volker Heißmann) ist unsterblich in die Wirtin und seine Chefin Josepha (Isabel Blechschmidt) verliebt. Doch sie hat ihrerseits nur Augen für den weltmännischen Rechtsanwalt Dr. Siedler. Dieser flirtet jedoch seinerseits ungeniert mit der reizenden Tochter des Berliner Großindustriellen Giesecke – der zufällig auch noch sein Gegner in einem laufenden Rechtsstreit ist. Als schließlich noch der schöne Sigismund (Martin Rassau) mit verwegenen Flirtmanövern die wahre Liebe sucht und sich der alte, aber ebenso freche Piccolo (KS Josef Forstner) einmischt, ist das Chaos perfekt. Weil aber "Im Weißen Rössl" das Glück vor der Tür steht, ist trotz der Turbulenzen und Eifersüchteleien ein Happy End garantiert. Erleben Sie Volker Heißmann, Martin Rassau, die Starsopranistin Isabel Blechschmidt und ein grandioses Ensemble in einer witzig-spritzigen Melange aus schwungvoller Operette, heiterem Lustspiel und flotter Revue! Preise: € 59,-; 52,-; 42,-; 35,- Fr./Sa.: € 64,-; 57,-; 47,-; 37,-, auch Do. 28.03. und So. 31.03. |

Februar_März_2024.docx Seite 17 von 28

| So. | 07.04. | 19.00 Uhr | Frank Lüdecke - "Träumt weiter" Benötigen Sie betreutes Denken? Wunderbar! Frank Lüdecke hat so lange über diese Welt nachgedacht, sie können seine Meinung einfach getrost übernehmen. Das ist praktisch. Gerade in dieser verwirrenden, unübersichtlichen Zeit. In der viele verunsichert sind: Darf man heute noch mit Menschen reden, die eine andere Meinung vertreten? Und warum ist die richtige Meinung bei den anderen so selten anzutreffen? Die Politik macht es uns auch nicht einfach. Wenn die Regierung fast 30 verschiedene Sondervermögen hat – sind wir dann überhaupt noch verschuldet? Preise: € 31,-; 27,-; 24,-; 21,- |
|-----|--------|-----------|---|
| Mo. | 08.04. | 19.30 Uhr | Ingo Appelt - STARTSCHUSS! Auf die Kacke, fertig, los! "Wo sind sie hin, die guten Jahre? Nichts ist, wie es war! Alles geht den Bach runter!" - Wenn alle jammern, läuft einer zur Höchstform auf und übernimmt das Steuer: Ingo Appelt! Der Letzte, ja, der Beste seiner Art, mit seinem besten Programm aller Zeiten. Vollgedopt mit Ingosteron und einem "Hurra, uns geht's schlecht!" auf den Lippen, zieht der Ritter des schonungslosen Humors los, dem allgemeinen Verdruss den Kopf abzuschlagen. Preise: € 35,-; 32,-; 27,-; 22,- |
| Di. | 09.04. | 19.30 Uhr | Marco Rima - Ich weiss es nicht Nach über 5 Jahren kehrt der «Schweizer Comedy Export», bekannt aus der SAT1 Kultsendung «die Wochenshow» mit seiner neusten Comedy-Show «Ich weiss es nicht» wieder auf die deutschen Bühnen zurück. Der Schweizer Comedian führt mit feiner Klinge durchs Programm, um Sekunden später wieder zum Zweihänder zu greifen! Freuen Sie sich auf zwei Stunden grossartige Unterhaltung und herzliches Lachen. Preise: € 31,-; 27,-; 24,-; 21,- |
| Mi. | 10.04. | 19.30 Uhr | 4 Souls – Songs für die Seele Hinter dem Namen 4 Souls verbirgt sich eine Akustikband, die deutschlandweit für Aufsehen sorgt. Nein, 4 Souls sind kein "Casting-Produkt" sondern tatsächlich langjährige Freunde, die eine tiefe Seelenverwandtschaft verbindet. Deshalb machen sie auch Musik 4 Souls – also für die Seele. Seit 2013 verzaubern sie die Konzertbesucher mit ihrem Bühnenprogramm "All you need is love" und lassen Welthits - in ihrem ganz eigenen, unverwechselbaren Sound interpretiert - unvergessen bleiben. Preise: € 27,-; 24,-; 21,-; 17,- |

Heinrich-Lades-Halle Erlangen

| Do. | 29.02. | 20.00 Uhr | Aus der Reihe unerHÖR Ingo Dannhorn & Trio I Urs Walker, Violine; Fabio Ma Klaus Ospald Luigi Nono Luigi Nono Preis: € 17,- | Licenze |
|-----|--------|-----------|--|---------|
| Mi. | 06.03. | 20.00 Uhr | Aus der Reihe unerHÖR GrauSchumacher Pian Andreas Grau, Klavier; Götz Steffen Schleiermacher Claude Debussy Bernd Alois Zimmermann Steve Reich György Ligeti | o Duo |

Februar_März_2024.docx Seite 18 von 28

| So. | 10.03. | 19.00 Uhr | Bamberger Symphoniker Leitung: Thomas Dausgaar Arvo Pärt Alexander K. Glasunow Pjotr I. Tschaikowski Preise: € 55,-; 47,- | rd; Ilian Garnetz, Violine "Silouans song" Konzert für Violine und Orchester a-Moll op. 82 Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64 |
|-----|--------|-----------|--|---|
| Mo. | 18.03. | 20.00 Uhr | Tschechische Philharmor Leitung: Semjon Bytschkow Antonin Dvorák Antonin Dvorák Antonin Dvorák Preise: € 55,-; 47,- | nie v; Pablo Ferrández, Violoncello Konzertouvertüre "Othello" op. 93 Konzert für Violoncello u. Orchester h-Moll op.104 Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70 |
| Fr. | 19.04. | 20.00 Uhr | Kammerorchester Basel Leitung: Heinz Holliger; Sol Felix Mendelssohn Bartholdy Benjamin Britten Robert Schumann Preise: € 55,-; 47,- | Gabetta, Violoncello "Die Hebriden", Ouvertüre Symphony für Cello und Orchestra op. 68 Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 "Rheinische Sinfonie" |

Markgrafentheater Erlangen

| _ | | | _ | |
|--------------------------|--------------------------------------|--|--|--|
| Do. Fr. Do. Fr. | 25.01. 26.01. 21.03. 22.03. | 19.30 Uhr | Die Möwe (Komödie von Anton Tschechow) Sommer auf dem Landgut: Eine Schauspielerin und eine, die es werden will. Ein Schriftsteller und einer, der es werden will. Zwischen den Vieren: Liebe Eifersucht, Eitelkeiten und Kränkungen. Die übrigen Sommergäste haben es auch nicht leicht, denn hier steht jede und jeder dem eigenen Glück im Weg und verliebt sich zuverlässig in die oder den Falsche*en. Preis: € 27,- | |
| So. | 28.01. | 18.00.Uhr | Rainer Glas Universal Ensemble Gastspiel The Rainbow Suite. Eine musikalische Reise um die Welt | |
| Do. Mi. Do. | 01.02. 13.03. 14.03. | 19.30 Uhr | Mein Vater und seine Schatten (Martin Heckmanns) Wiederaufnahme Zum gemeinsamen Erinnern spielt Michaels Familie für ihn Episoden aus den 80 Jahren seines Lebens nach. Deutsche Geschichte spiegelt sich – nicht ohne Reibung – in persönlichen Erlebnissen. Wie kann man das Wesen eines Menschen fassen? Welche Spuren lässt er zurück? Preis: € 27,- | |
| So. Mo. Do. Fr. | 04.02. 05.02. 07.03. 08.03. | 18.00 Uhr 19.30 Uhr 19.30 Uhr 19.30 Uhr | Der Hauptmann von Köpenick (Carl Zuckmayer) Das Märchen von einem Außenseiter, der mithilfe einer Uniform plötzlich beachtet und mit Respekt behandelt wird, erzählt auch heute viel über soziale Chancengleich- heit und die Frage, ob Bürogratie und Gesellschaftsordnung eigentlich für oder gegen uns Menschen sind. Preis: € 27,- | |
| Mi. | 07.02. | 19.30 Uhr | Gastspiel: Matthias Brand & Jens Thomas - Die Bergwerke zu Fatun – Eine Wort-Musik-Collage aus den Elixieren des E.T.A. Hoffmann Das neue Programm von Grimme-Preisträger Matthias Brandt und SWR-Jazz-Preisträger Jens Thomas: E.T.A. Hoffmanns Erzählung von Elis Fröbom und seiner Braut Ulla kommt einer Reise durch eine Nacht des Realitätsverlust gleich, an deren Ende das Erwachen in ewiger Liebe steht. Preis: € 28,- | |

Februar_März_2024.docx Seite 19 von 28

| Mi. | 28.02. | 19.30 Uhr | Etwas Besseres als den Tod finden wir überall Ein Singspiel von Martin Heckmanns – Wiederaufnahme - Die Bremer Stadtmusikanten werden mit Livemusik und endzeitlichem Galgenhumor radikal neu erzählt: Die Tiere auf Gut Herrenhausen werden ausgebeutet und misshandelt. Aber auch das Hofbesitzerpaar sieht sich nur als Opfer der Verhältnisse. Die Tiere erkennen, dass Sterben Lernen ihr Weg ist, um dem tödlichen Stillstand einer menschengemachten Endzeit entgegenzutreten. Dabei helfen drei Dinge: Solidarität, Humor und Musik. Preis: € 27,- |
|-----|--------|-----------|---|
| Sa. | 02.03. | 19.30 Uhr | Es wird einmal (Martin Heckmanns) "Wir erzählen uns Geschichten, die wir für unser Leben halten." Was ist real, was Täuschung? Die Welt da draußen: Alles nur Theater? Drei Menschen – ein alternder Schauspieler, eine Performerin und jemand, der behauptet, einfach nur er selbst zu sein – wurden zu einem Vorsprechen bei dem berühmten Regisseur Obermann eingeladen. Jeder erzählt eine andere Geschichte, warum die Wahl auf ihn oder sie fiel und man die beste Besetzung sei. Allein der Regisseur taucht nicht auf. Aber hat das Stück vielleicht schon längst begonnen? Preis: € 27,- |
| So. | 03.03. | 18.00 Uhr | |
| So. | 17.03. | 18.00 Uhr | |
| Mo. | 18.03. | 19.30 Uhr | |

Theater in der Garage

Preise: € 13,-

| Mi. Do. | 07.02. 08.02. | 20.00 Uhr | Die Leiden des jungen Werther (Johann Wolfgang von Goethe) Wiederaufnahme | |
|------------|------------------|-----------|---|--|
| So. | 25.02. | 15.00 Uhr | Per Anhalter durch die Galaxis Ein Live-Hörspiel nach dem Roman von Douglas Adams | |

Erlanger Musikinstitut e.V. – Rathsberger Straße 1-3 Preise: Reihe 1-5: € 29,-; Reihe 6-11: € 24,-; Reihe 12-13: € 20,-

| Fr. | 02.02. | 19.00 Uhr | Erlebnis Klangreise – wie hat Schubert seine Musik gehört? Erleben Sie den Unterschied zwischen den Klangerlebnissen heute und vor 230 Jahren! Als Einführung für das Konzert am Samstagabend stellen Sophia Stiehler und Wei Lee die klanglichen Unterschiede von historischen und modernen Instrumenten vor. Es werden mit Klangbeispielen an altem und neuem Instrumentarium die Unterschiede der Klangästhetiken von heute und der Zeit der Kompositionen veranschaulicht und die damalige Musizierpraxis näher erklärt und vorgestellt. |
|-----|--------|-----------|---|
| Sa. | 03.02. | 19.00 Uhr | Eine Reise in alte Klangwelten Sophia Stiehler, Violine; Wie Lee, Hammerflügel Werke von W.A. Mozart, F. Schubert, C. Schumann, L.v.Beethoven u.a. Das Duo widmet sich der Erarbeitung und Aufführung klassischer und romantischer Stücke mit historischen Instrumentarium, um der Klangästhetik der Komponisten näher zu kommen und den Stücken eine neue Farbe zu schenken. |
| Sa. | 02.03. | 19.00 Uhr | Figurentheater für Jugendliche und Erwachsene Stefan Kügel: "Goethes Faust" Der Tragödie erster und zweiter Teil, gekürzt auf einhundertzehn Spielminuten, gespielt auf einem dreißig Quadratmeter kleinen Podest. Die Faustmaschine dient als Bühne und optischer Rahmen für den Auftritt der Figuren. |
| Sa. | 16.03. | 19.00 Uhr | Ensemble Polygon Werke von Richard Strauss und Johannes Brahms Ein leidenschaftliches Verhältnis zur großen Kammermusik verbindet die sieben Kollegen und sorgt dafür, dass sich neben der umfangreichen Konzerttätigkeit im Orchester auch intensiv mit dem viel zu selten aufgeführten Sextett- und Septett- Repertoire auseinandersetzen. |

Seite 20 von 28 Februar_März_2024.docx

St. Matthäus-Kirche Erlangen

| Sa. | 10.02. | 19.00 Uhr | Faschingskonzert Silvans wunderbare Tierwelt – eine swingige Reise durch Afrika mit dem Posaunenquartett 4bones4fun Preise: € 16,-; erm. € 9,- | |
|-----|--------|-----------|---|--|
| Sa. | 24.02. | 19.00 Uhr | Johann Sebastian Bach: Musikalische Opfer Jörg Krämer, Flöte; Sören Uhde, Violine; Johanna Eras, Violoncello Susanne Hartwich-Düfel, Cembalo Preise: € 16,-; erm. € 9,- | |
| So. | 17.03. | 19.00 Uhr | Orgelkonzert zur Passion Werke von Johann Sebastian Bach, Julius Reubke u.a. Susanne Hartwich-Düfel, Orgel Preis: € 16,-; erm. € 9,- | |
| Fr. | 29.03. | 19.00 Uhr | Anton Dvorak: Stabat Mater Kantorei St. Matthäus; Mitglieder der Staatsphilharmonie Nürnberg Leitung: Susanne Hartwich-Düfel Preise: € 32,-; erm. € 24,- (Reihe 1-13) | |

Kosbacher Stad'l Erlangen, Reitersbergstr. 21

| Fr. | 23.02. | 19.00 Uhr | Theatergruppe Siemens: "Séance um Mitternacht" von Hans-Peter Zeller Roxanne hält in ihrem Cottage in einem kleinen irischen Dorf Geisterbeschwörungen ab. Die Teilnehmer versammeln sich aus den unterschiedlichsten Beweggründen um ihre Glaskugel. Ein verborgener Schatz oder die Kontaktaufnahme mit dem versehentlich vergifteten Ehemann sind nur einige davon. Zunächst verläuft die Séance um Mitternacht wie geplant. Roxanne befragt die Glaskugel, während ihre Nichte Kerry mit selbst erzeugten Spezialeffekten für eine unheimliche Atmosphäre sorgt. Doch etwas geht schief und plötzlich steht da ein echter Geist. Pilgrim, den nur Roxanne sehen kann, hat so viel Spaß in der Welt der Lebenden, dass er beschließt zu bleiben Preis: € 14,- (erm. € 10,-); Familienkarte € 30,- (2 Erw.,2 Kinder). |
|-----|--------|-----------|---|
| Sa. | 24.02. | 19.00 Uhr | |
| So. | 25.02. | 17.00 Uhr | |
| Fr. | 01.03. | 19.00 Uhr | |
| Sa. | 02.03. | 19.00 Uhr | |
| So. | 03.03. | 14.00 Uhr | |

Fifty-Fifty - Kabarettbühne-Erlangen

Ab 6 Personen können wir für Sie einen Tisch reservieren. Bitte auf der Bestellung vermerken!

| Do. | 01.02. | 20.00 Uhr | Jonas Greiner - Greiner für Alle Indem der 25-jährige in seinen Erzählungen so ziemlich alles, was um ihn herum passiert, mit Humor nimmt. Und sein Publikum nimmt er mit auf eine Reise durch Deutschland und die Welt, durch das Hier und Jetzt und die Umstände unserer Zeit, in der sich sonst alle nur noch streiten. Ein unterhaltsamer Abend mit einem der vielversprechendsten jungen Vertreter der deutschen Comedy- und Kabarettszene! Aktuell, intelligent und brüllend komisch. Preis: € 23,20 | |
|-----|--------|-----------|--|--|
| Fr. | 02.02. | 20.00 Uhr | | |

Februar_März_2024.docx Seite 21 von 28

| Sa. | 03.02. | 20.00 Uhr | Annette von Bamberg - Über 50 geht`s heiter weiter - jedenfalls für Frauen Die Welt ist reif für die Fortsetzung von: "Über 50 geht's heiter weiter – jedenfalls für Frauen!" Frauen jubeln und Männer stöhnen. Doch diesmal ist nicht das männliche Geschlecht das Hauptziel ihrer Spottscheibe, denn wie wir alle wissen: Frauen lachen über sich, Männer über andere. Annette von Bamberg zieht mit Lust und Freude über sich selber her, wie sie es schon lange wagen wollte, aber sich nie getraut hat. Preis: € 27,60 | |
|-----|--------|-----------|---|--|
| So. | 04.02. | 20.00 Uhr | Friedemann Weise - Das bisschen Content In seinem vierten Soloprogramm "Das bisschen Content" stellt Friedemann Weise den Content in den Mittelpunkt. Und damit hat er es sich wieder mal leicht gemacht. Denn alles ist Content. Seine Lieder, seine Witze, seine Moves, seine Geschichten. Doch Content wirft auch Fragen auf: Was ist der Plural von Content? Wenn jemand im Wald Content erstellt, aber niemand schaut zu, ist es dann Content? Kann man von Content schwanger werden? Was hat Content, das ich nicht habe? Und vor allem: Wie lange kann man ohne Content überleben? Preis: € 25,40 | |
| Do. | 08.02. | 20.00 Uhr | Stefan Eichner spielt Reinhard Mey 2.0 Der "Entspannte Franke" ist ein Liebhaber der Chansons von Deutschlands bekanntestem Liedermacher und hat sein Gitarrenspiel größtenteils mit Liedern von Reinhard Mey gelernt und verfeinert. Jetzt hat sich Stefan Eichner einen Wunsch erfüllt und ein abendfüllendes Reinhard-Mey-Chanson-Bühnenprogramm zusammengestellt, das er neben seinen eigenen Musik-Kabarett-Programmen ab sofort live spielen wird. Preis: € 27,60 | |
| Sa. | 17.02. | 20.00 Uhr | Werner Koczwara – Sternhagelschwäbisch "Sternhagelschwäbisch" ist weit mehr als eine sehr heitere Zusammenstellung bekannter und nagelneuer Höhepunkte. Entstanden ist ein Programm mit atemberaubender Pointendichte, ein kabarettistisch tief schürfendes und dabei ungemein komisches Bühnenwerk mit einem leichten Hang zu künstlerischer Anarchie: Wir fahren mit dem Aufzug hinunter in die | |
| Do. | 22.02. | 20.00 Uhr | Hölle, wo uns ein restlos überforderter Teufel erwartet. Preis: € 27,60 Andreas Martin Hofmeir - Kein Aufwand! Teil 1 Musikalisch-kabarettistische Lesung von und mit Andreas Martin Hofmeir und seiner Tuba mit Jazzpiano. Das Kabarett lässt ihn einfach nicht los! Nach vielen Jahren mit der Musikkabarettgruppe Star und dem Theaterkabarett Die Qualkommission wählt Andreas Martin Hofmeir altersbedingt die Lesevariante: In seinem trockenen Stil liest er aus seinen Erfahrungen als Tubist und Weltreisender, in epischer Breite und lyrischer Würze. Dazu gibt's brasilianische, ungarische und argentinische Musik aus der Tuba, begleitet mit Jazzpiano. Preis: € 35,20 | |
| Fr. | 23.02 | 20.00 Uhr | Mäc Härder - Ihr könnt mich alle gernhaben! Mit Schalk in den Augen, neuer Energie und sprudeliger Leichtigkeit schlägt er sich durch den komplizierten Alltag. Wenn meine Raviolidose ein Haltbarkeitsdatum bis Oktober 2038 hat, wer wird dann älter: die kulinarische Köstlichkeit oder ich? Haben Kinder, die in der Wüste leben, auch eine Sandkastenfreundin? Wird das Internet wegen der asozialen Medien aufgelöst? Tragen Angela Merkel und Jogi Löw nach ihren Abgängen nur noch Schlabberlook? Warum reden alle täglich übers Wetter, aber nur selten übers Klima? Preis: € 27,60 | |

Februar_März_2024.docx Seite 22 von 28

| Sa. | 24.02. | 20.00 Uhr | Sonja Pikart - Ein Spatz, ein Wunsch, ein Volksaufstand In einer Welt voller Gesetze, Vorschriften und Erwartungen entdeckt Sonja Pikart den wütenden Pöbel in ihrem Herzen. Ihr ist klargeworden: Wenn es nicht deine Familie ist, die deine Psyche kaputtmacht, dann wird der Rest der Welt das schon erledigen. Wohin du auch gehst, du gehst nirgendwo hin, wenn du nicht die AGBs rezitiert hast und dein Passwort mindestens einen klingonischen Klicklaut enthält. Man kann ja nicht mal mehr demonstrieren, ohne vorher nachzuschauen, ob Tränengas kontraindiziert ist bei gleichzeitiger Einnahme von Vitamin B12. Preis: € 25,40 | |
|-----|--------|-----------|--|--|
| So. | 25.02. | 11.00 Uhr | Django Asül - Matinee - Offenes Visier Kaum ist das Visier offen, hat Django Asül urplötzlich einen ganz anderen Blick auf die Dinge. Raus aus der Filterblase, rein in den Weitwinkel. Und vor allem: Raus in die weite Welt. Django Asül treibt sich herum von Marseille über Malta bis in den Nahen Osten. Und schon hagelt es Erkenntnisse auf die drängendsten Fragen: Wieso ist Malta das ideale EU-Land? Ist der Klimawandel eine Gefahr oder doch eher die Lösung wofür auch immer? Oder gilt das eher für die Digitalisierung? Und: Ist der Einzelne in der Gesellschaft tatsächlich ersetzlich oder eher entsetzlich? Preis: € 29,80 | |
| Do. | 29.02. | 20.00 Uhr | Roger Stein - Was solls Vom Zauber des Zufalls und von der Macht der Möglichkeiten: Mit seinem Programm "Was solls" schließt Roger Stein an sein Vorgängerprogramm "Alles vor dem Aber… ist egal" an – und geht über das verhindernde "Aber" hinaus in die unendliche Melodie der Möglichkeiten: poetisch, politisch, pointiert. "Was solls" ist eine emotionelle Anleitung zu Liebe und Gelassenheit. Preis: € 27,60 | |
| Fr. | 01.03. | 20.00 Uhr | Wolfgang Buck - Is letzte Hemmerd Wolfgang Buck stellt für diesen besonderen Abend ein sehr spezielles Programm zum Thema "Tod, Sterben und Vergänglichkeit" zusammen. Und wer denkt, dass das ja wohl ein besonders trübsinniges Konzert werden könnte, hat sich getäuscht. Songs über das Leben und den Tod, Lieder zum Lachen und zum "Greina", voller Galgenhumor, Selbstironie, Menschenliebe und fränkischen Sprachwitz, eine Mixtur aus Grobheit und Einfühlsamkeit. Preis: € 27,60 | |
| Sa. | 02.03. | 20.00 Uhr | Wullschläger & Willim - Aus dem Leben gegriffen Die beiden Musiker Thomas Wullschläger und Michael Willim, weit über ihre Erlanger Heimat hinaus bekannt, haben aus ihren ganz persönlichen Lieblingsstücken der beiden Songpoeten (Reinhard Mey und Hannes Wader) ein abwechslungsreiches Programm zusammengestellt, das sie auf die ihnen eigene Art präsentieren – nachdenklich, aber nie langweilig und stets mit einer gehörigen Prise Humor. Die besondere Würze erhält der Abend durch einige Stück aus eigener Feder. Preis: € 27,60 | |
| Do. | 07.03. | 20.00 Uhr | Ingmar Stadelmann - KOMMT IHR KLAR? | |
| | | | Humor als Ausweg! Für Ingmar Stadelmann ist klar: Die Polykrisen dieser Welt können nur in einer gigantischen Pointe enden. Mit seinem komplett neuen Bühnenprogramm "KOMMT IHR KLAR?" unternimmt er den Versuch, aus den menschlichen Miseren der letzten Jahre einen Ausweg zu finden. Er erkennt, zeigt und verkörpert die einzig wahre Lösung für die Probleme dieser Welt: Humor! Die letzte Superkraft der Menschheit – das, was uns wieder zusammenbringt! | |
| Fr. | 08.03. | 20.00 Uhr | Severin Groebner – ÜberHaltung Nehmen Sie Haltung an! Gerne, aber welche? Ist die Haltung gemeint, von der man Schäden bekommt? Oder die Haltung, die mit Zäunen und Futtermittel uns mit eiweißhaltiger Nahrung versorgt. Vielleicht artgerecht, wichtiger, aber zeitgerecht. Oder die Haltung zur Welt? Besonders schwierig, weil ja die Welt selbst so haltlos ist. Preis: € 27,60 | |

Februar_März_2024.docx Seite 23 von 28

| Mi. | 13.03. | 20.00 Uhr | Berni Wagner – Galápagos Berni hat Probleme mit der Natur. Also attackiert er die Natur frontal – so lang es sie noch gibt! Galápagos ist eine Schwimmstunde durch Bauchmuskeltraining, ein Spiel auf Leben und Artentod und eine Liebeserklärung an die Menschheit. Einzigartiger Humor, Selbstironie, Figuren, Geschichten, Witze – In seiner neuen Show stürzt sich Berni Wagner mit allen Mitteln auf Depression, Sexualität, Religion, Natur und Geschichte. Preis: € 25,40 | |
|-----|--------|---------------------------------|---|--|
| Do. | 14.03. | 20.00 Uhr | 22. Erlanger LachNacht - Mixed Show Die LachNacht – eine abwechslungsreiche Show mit vier Künstlern und einem Moderator. Die ausgewählten Künstler stammen aus den Bereichen Comedy, Kabarett und Musik – jeder Künstler wird Sie etwa eine halbe Stunde begeistern. Moderation: Atze Bauer Preis: € 25,40 | |
| Fr. | 15.03. | 20.00 Uhr | Claudia Bill - Passwort vergessen? Passwort vergessen. Ach, wenn's nur das wäre! Die alltäglichen Ärgerlichkeiten vergessen oder erinnern? Manchmal erinnert man sich an Situationen, die man lieber vergessen hätte und amüsiert sich schließlich ganz köstlich. Davon erzählt Claudia Bill, z. B: Wie erzieht der Franke seine Kinder? Wie behandelt eine hiesige Bäuerin ihren Knecht? Was erlebt man bei ehrlichen Komplimenten? Pleiten, Pech und Pannen vor dem Geldautomaten. Preis: € 27,60 | |
| Sa. | 16.03. | 20.00 Uhr | Kay Ray - Kay Ray Show Aus Berufung und Leidenschaft und seit fast 30 Jahren ist Kay Ray hardest working man in showbiz. Ein Könner, der für einen Gag seine Oma verkaufen würde – zumindest aber Claudia Roth. Ein göttlicher Gaukler. Ein Spaßmacher ohne Furcht und Tadel. Ein sich immer wieder wandelndes Naturtalent. Ein Provokateur, der das gesamte Genre mitgeprägt und beeinflusst hat. Preis: € 29,80 | |
| So. | 17.03. | 19.00 Uhr | Nicole Jäger – Walküre Mit "Walküre" stellt sich Nicole Jäger erneut mit scharfem Schwert den Dramen des menschlichen Lebens, um sie furchtlos zu einem totkomischen Bühnenprogramm zu verarbeiten, das die Zuschauer auf eine emotionale Achterbahnfahrt mitnimmt. Denn auf der Bühne ist sie nicht nur brüllend komisch, sondern rührt ihr Publikum oft auch zu Tränen. Humor entsteht aus Schmerz – und Humor nimmt Schmerzen! Preis: € 27,60 | |
| Fr. | 22.03. | 20.00 Uhr | Philipp Weber - Power to the Popel Sagt Ihnen der Begriff "politische Zoologie" etwas? Es war Aristoteles, der uns einst lehrte, der Mensch sei ein "Zoon politikon", ein politisches Tier. Und ist es nicht gerade das Tier im Menschen, auf das wir öfter hören sollten …? Nehmen wir als Beispiel den Umweltschutz. Alle Tiere sind von Geburt an kompromisslose Energiesparer. Preis: € 27,60 | |
| Sa. | 23.03. | 20.00 Uhr | Lizzy Aumeier - Jetzt erst recht! Trump ist weg, Corona geht uns auf den Wecker Natürlich geht es (nicht nur) um mich! Ein erneutes Feuerwerk an Themen, die in letzter Zeit sicher auch euch bewegten, durchsetzt mit einem Cross-Over an musikalischen Highlights, begleitet von Svetlana Klimova an Violine und Klavier! Preis: € 27,60 | |
| So. | 24.03. | 18.00 Uhr Redouten- saal | Helmut Schleich - Das kann man so nicht sagen. Helmut Schleich macht, was er will. Kein Abend gleicht dem anderen. Sein Vorbild ist die Regierung. Und so sagt er sich: was kümmert mich mein Geschwätz von gestern. Schließlich leben wir in einer Zeit, wo die Wirklichkeit das Kabarett Tag für Tag überbietet. "Überholen ohne einzuholen" hieß das früher im Sozialismus. Preis: € 32,- | |

Februar_März_2024.docx Seite 24 von 28

| Do. | 04.04. | 20.00 Uhr | Florian Hacke - Happy End Wirklich, es sind schwere Zeiten. Krisen, Kriege, Katastrophen- Da könnte man leicht die Hoffnung verlieren. Aber nicht mit Florian Hacke. Er durchforstet den Altglascontainer der Emotionen nach den letzten Resten Menschlichkeit und ruft uns beherzt zu: "Alles wird gut." Ist das nicht schön? Und bevor Sie gleich wieder fragen "Ja aber wie denn?"- Vermutlich gar nicht. | |
|-----|--------|-----------|--|--|
| | | | Aber halt, nicht den Mut verlieren: Wer keine Lösung hat, verweigert einfach die Aufgabe! Preis: € 25,40 | |
| Mi. | 10.04. | 20.00 Uhr | Benedikt Mitmannsgruber - Der seltsame Fall des Benedikt Mitmannsgruber Im Mühlviertel sagt man, es braucht drei Dinge, um ein erwachsener Mann zu werden: Man muss ein Kind zeugen, ein Haus bauen und einen Baum pflanzen. | |
| | | | Benedikt Mitmannsgruber ist kein Mann wie alle anderen. Er ist dünn, schwach, hat einen Schnauzbart, trägt einen alten Norwegerpullover und ist ein klassischer Antiheld, ein sensibler Losertyp. Preis: € 27,60 | |

Marionettentheater Bamberg, Untere Sandstraße 10

| Fr. Sa. Fr. Fr. | 02.02. 10.02. 16.02. 23.02. | 17.00 Uhr 16.00 Uhr 17.00 Uhr 17.00 Uhr | Hänsel und Gretel (Märchen) | Preise: € 17,50; 11,50 |
|--------------------------|--------------------------------------|--|------------------------------------|------------------------|
| Sa. Fr. Sa. So. | 03.02. 09.02. 17.02. 25.02. | 16.00 Uhr 17.00 Uhr 16.00 Uhr 17.00 Uhr | Dorn-Röschen (Märchen) | Preise: € 17,50; 11,50 |
| Fr. Sa. | 09.02. 17.02. | 19.00 Uhr 18.00 Uhr | Der Sandmann (Schauspiel) | Preise: € 25,50; 21,50 |
| Sa. Sa. | 03.02. 18.02. | 19.00 Uhr | Die Zauberflöte (Oper) | Preise: € 29,50; 25,50 |
| So. Fr. Sa. | 04.02. 16.02. 24.02. | 17.00 Uhr 19.00 Uhr 18.00 Uhr | Ein Sommernachtstraum (Schauspiel) | Preise: € 25,50; 21,50 |
| Fr. Sa. Fr. | 02.02. 10.02. 23.02. | 19.00 Uhr 18.00 Uhr 19.00 Uhr | Doctor Johannes Faust (Schauspiel) | Preise: € 25,50; 21,50 |

Februar_März_2024.docx Seite 25 von 28

Konzerthalle Bamberg

| Sa. | 10.02. | 20.00 Uhr | und Schumann Nikolaj Szeps-Znaider – Dirigi Saleem Abboud Ashkar, Klav Johannes Brahms Johann Sebastian Bach | |
|-----|--------|-----------|--|--|
| Sa. | 02.03. | 20.00 Uhr | Bamberger Symphonik Mendelssohns "Italieni Giovanni Antonini – Dirigent Julia Lezhneva – Sopran Joseph Haydn Wolfgang Amadeus Mozart Gioachino Rossini Gioachino Rossini Felix Mendelssohn Bartholdy Preise: PG II € 49,-; PG | Symphonie B-Dur Hob. I:85 »La Reine« Exsultate jubilate KV 165 »Assisa a' piè d'un salice« aus der Oper »Otello« »Tanti affetti in tal momento« aus der Oper »La Donna del lago« Symphonie Nr. 4 A-Dur op. 90 »Italienische« |

Ebracher Musiksommer Ebrach Kaisersaal Preise: € 49,-; 44,-; 39,- (Bus € 25,-)

| So. | 05.05. | 15.00 Uhr | Große Klassik Kammerorchester des Nationaltheaters Prag, Leitung: Robert Kruzik Anna Paulova, <i>Klarinette</i> | | |
|-----|--------|--------------------------------------|--|---|--|
| | | | Joseph Haydn Carl Maria von Weber Wolfgang Amadeus Mozart | Sinfonie Nr. 82 "Der Bär" Klarinettenkonzert Nr. 1 Jupiter-Sinfonie KV 551 | |
| So. | 19.05. | 15.00 Uhr | Fröhliche Landpartie Philharmonie Festiva, Leitung Sebastian Berner, Trompete Richard Wagner Joseph Haydn Ludwig van Beethoven | | |
| So. | 09.06. | 15.00 Uhr Busabfahrt 12.30 Uhr | Triumph des Barock Orchester mit Gewandhausm Georg Philipp Telemann Alessandro Marcello Johann Sebastian Bach | usikern Leipzig, Leitung: Gerd Schaller Konzert für drei Trompeten Oboenkonzert d-Moll Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur Violinkonzert a-Moll Orchestersuite Nr. 3 D-Dur | |
| So. | 15.09. | 15.00 Uhr | Voller Leidenschaft Nationale Kammerphilharmor Tim Kadlec, Flöte; Roxana Ha Joseph Haydn Wolfgang Amadeus Mozart | nie Prag, Leitung: Tomas Brauner adler, Harfe Sinfonie Nr. 49 "La passione" Konzert für Flöte, Harfe und Orchester KV 299 Sinfonie g-Moll KV 550 | |
| So. | 29.09. | 15.00 Uhr | Finale Meininger Hofkapelle, Leitung Wolfang Amadeus Mozart Richard Strauss Ludwig van Beethoven | g GMD Kilian Farell; Christine Leipold, Oboe Sinfonie KV "Pariser Sinfonie" Oboenkonzert D-Dur Sinfonie Nr. 8 F-Dur | |

Februar_März_2024.docx Seite 26 von 28

Ebracher Musiksommer – Ebrach Abteikirche

Preise: € 49,-; 44,-; 39,-; 29,-

| So. | 14.07. | 17.00 Uhr | Gigantisch Philharmonie Festiva, I In Koproduktion mit BR | | |
|-----|--------|-----------|--|------------------------|--|
| | | | Anton Bruckner | Symphonie Nr. 8 c-Moll | |
| So. | 01.09. | 17.00 Uhr | Zu Bruckners Geburtstag | | |
| | | | Philharmonie Festiva; Leitung: Gerd Schaller | | |
| | | | In Koproduktion mit BR-Klassik | | |
| | | | Anton Bruckner | Symphonie Nr. 9 d-Moll | |

<u>Ebracher Musiksommer – Bad Kissingen- Regentenbau</u>

Preise: € 49,-; 44,-; 39,-; 34,-; 29,-

| So. | 07.04. | 17.00 Uhr | Traumhaft | |
|-----|--------|-----------|---|---------------------------------------|
| | | | Phiharmonie Festiva; Leitung: Gerd Schaller; Jochen Tschabrun, Klarinette | |
| | | | In Koproduktion mit BR-Klassik | |
| | | | Wolfgang Amadeus Mozart | Klarinettenkonzert KV 622 |
| | | | Anton Bruckner | Symphonie Nr. 3 d-Moll (Fassung 1877) |

Februar_März_2024.docx Seite 27 von 28

Information:

Die Parkmöglichkeiten für das Staatstheater Nürnberg (Opern-, Schauspielhaus, etc.) sind stark eingeschränkt.

Theater Parkhaus, Zufahrt Richard Wagner-Platz

(Theaterpauschale € 4,00, Knopf Theatertarif drücken, gleich am Kassenautomat bezahlbar)

- Andere Möglichkeiten.
- Parkhaus Sterntor, beim Opernhaus gegenüber

(Theaterpauschale € 4,00, Barcode der Eintrittskarte muss gescannnt werden, gleich am Kassenautomat bezahlbar).

- Parkhaus Sebalder Höfe, am Rathenauplatz (Äußere Laufer Gasse)
 - Direkter Anschluss mit der U2 oder U3 zum Opernhaus, Fahrzeit 4 Minuten.
- Parkplatz am Wegfeld an der Straßenbahnschleife, (keine Parkgebühr)

dann Linie 4 bis Friedrich-Ebert-Platz, Weiterfahrt mit U3 oder Linie 4 bis Plärrer, Weiterfahrt mit U2 oder U3.

- Parkhaus Herrnhütte an der Äußeren Bayreuther Straße (Parkhaus kostenlos), Weiterfahrt mit der U2 zum Opernhaus.
- Weitere Parkhäuser in der Umgebung des Opernhauses.
 - z.B. am Hauptbahnhof und im City-Park-Center; jedoch keine Theaterpauschale!

Achtung!

Eintrittskarten u.a. für das Staatstheater Nürnberg gelten als kostenlose VGN-Fahrkarten! Hinweise für Busteilnehmer.

Der Fahrpreis für den Bus je Teilnehmer beträgt.

€ 20.- Ebrach

Die genannten Abfahrtszeiten gelten für die Bushaltestelle "Siemensstadion", Komotauer Straße.

Mit Ihrer Eintrittskarte erhalten Sie einen Fahrplan mit aktuellen Zeiten und Haltestellen.

Karten-Bestellung per E-Mail.

Wir haben ein Formular entwickelt.

es ist am Rechner ausfüllbar,

es lässt sich als Anlage einer E-Mail an uns schicken,

es lässt sich entsprechend unserem normalen Bestellschein bearbeiten,

es passt in einen Fensterumschlag und hilft beim Versand der Karten.

Wenn Sie übers Internet bestellen wollen, senden Sie bitte eine E-Mail mit Ihrer Mitgliedsnummer an.

info@theaterring-erlangen.de, wir schicken Ihnen dann ein persönliches Exemplar zu.

Allgemeine Hinweise.

Die Vermittlung der Eintrittskarten erfolgt im Namen und für Rechnung des Staatstheaters Nürnberg, des Stadttheaters Fürth, mehrerer Kulturämter, des GVE, des Theatervereins fifty-fifty und anderer Veranstalter.

Die Veranstalter behalten sich in Einzelfällen Änderungen der Preise, des Programms und der Besetzung vor. Wir sind bemüht, Ihnen solche Änderungen bekannt zu geben.

ACHTUNG. Bitte kontrollieren Sie die Termine und Zeiten auf Ihrer Eintrittskarte, diese können vom Programm abweichend sein.

- 1) Wir bemühen uns, Ihnen die Karten rechtzeitig vor der Vorstellung zukommen zu lassen. Bitte vermerken Sie sich den Termin der Vorstellung in ihrem Terminkalender. Sollte sich bis zwei Wochen vor Vorstellung noch keine Karte in Ihrem Besitz befinden, melden Sie sich bitte umgehend bei uns
- Für Nichtmitglieder müssen wir pro Karte eine Vermittlungsgebühr von € 1,50 berechnen.
- 3) Für folgendes Theater richten Sie bitte Ihre Kartenbestellungen direkt an.

Theater Mummpitz. Tel. (0911) 600050 oder per E-Mail. vorverkauf@theater-mummpitz.de

- 4) Teilen Sie uns in jedem Fall Ihre Adressenänderung mit (Dienst und Privatanschrift incl. der Telefon-Nummer). Werden Karten wegen falscher Adresse verspätet zugestellt, so können wir für die daraus entstehenden Kosten nicht haftbar gemacht werden. Darüber hinaus haben Sie noch den Ärger und die Enttäuschung.
- 5) Teilen Sie uns in jedem Fall schriftlich (Brief oder E-Mail) mit, falls sich Ihre **Bankverbindung** ändert. Kosten, die aus Rück-Umbuchungen entstehen, müssen wir an Sie weiterbelasten.
- 6) Einsprüche gegen Einzüge können nur innerhalb einer Frist von 8 Wochen angenommen werden. Wenden Sie sich bitte an ihre Bank.
- 7) Für das Staatstheater Nürnberg gilt.
 - Rollstuhlfahrer und Begleitperson zahlen als Paar nur eine Karte.
- 8) Kartenwünsche bitte nur auf beiliegendem bzw. mit E-Mail Vordruck.
 - Für jede Vorstellung bitte einen eigenen Bestellschein. Faxe und formlose E-Mails erfordern einen erheblichen Mehraufwand.
- 9) Die Eintrittskarten mit dem VGN-Symbol "Fahren mit der Eintrittskarte"

berechtigen am Veranstaltungstag zur Fahrt zum Veranstaltungsort mit allen VGN-Verkehrsmitteln

(DB. 2. Klasse). Sie gelten drei Stunden vor der Veranstaltung bis 3.00 Uhr des folgenden Tages zur einmaligen Hin- und Rückfahrt.

Dies gilt vor allem für Veranstaltungen des Staatstheaters Nürnberg. Für andere Veranstalter rufen Sie uns bitte an.

Mit freundlichen Grüßen

Siemens Theaterring Erlangen

Werner-von-Siemens-Str. 34 - 91052 Erlangen, Telefon. 09131 / 5391470 (Montag-Freitag 9.00 – 12.00 Uhr) Fax. 09131 / 5391472

nur für Infos und E-Mail-Bestellungen. E-Mail. info@theaterring-erlangen.de Internet- Adresse. http://www.theaterring-erlangen.de Hier finden Sie auch unsere Programme als .pdf- Datei.

Der "Siemens Theaterring Erlangen" wurde von Siemens Mitarbeitern gegründet und es wirken Mitarbeiter der Siemens AG und deren Beteiligungsgesellschaften als Mitglieder mit. Gegenwärtig wird der "Siemens Theaterring Erlangen" von der Siemens AG finanziell gefördert. Eine weitere Verbindung des Vereins zur Siemens AG oder deren Beteiligungsgesellschaften besteht nicht.

Februar_März_2024.docx Seite 28 von 28